

EL VATICANO Y LA URSS TENDRAN RELACIONES

La santa reconciliación

Página/14/15

CARAPINTADAS

Misa y cena para festejar Villa Martelli

Página/5



6°53

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 2 de diciembre de 1989

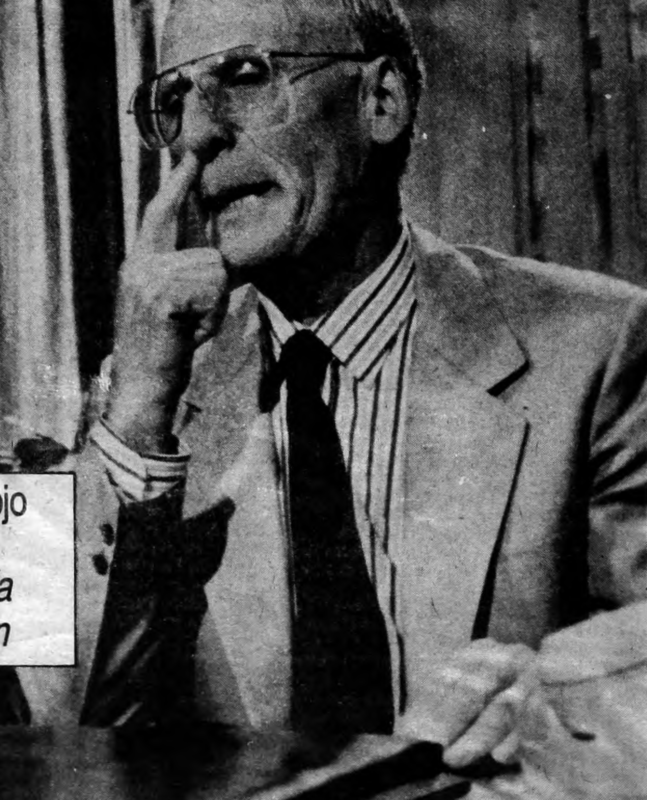
Año 3 - Nº 769 - Precio de este ejemplar: ₳ 200 Recargo venta interior: ₳ 30.
En Uruguay: N$ 450

El Gobierno anunció un plan adicional de reducción de gastos

UN PEQUEÑO SACRIFICIO

- Serán jubilados de oficio empleados del Estado
- Cada mes saldrá a la venta un grupo de inmuebles de la administración central, y se suprimirán las oficinas de la SIDE en el exterior
- Aerolíneas suspendió los pasajes a militares y legisladores
- Ferrocarriles interrumpió la entrega de pases a los sindicatos
- YPF suprimió el financiamiento de nafta al ACA
- ENTel eliminó los descuentos al personal

Página/2/3



CATAMARAN

—¿Licencia de timonel?
—No tiene.
El hombre tosió molesto, pero se recompuso en una amplia sonrisa.
—¿Va a manejar?
—Sí, va al volante. El señor Daniel Scioli lleva los aceleradores. Miró distraído a una mosca que jugaba sobre un papel.
—¿Antecedentes en clase III?
—Tampoco tiene.
El hombre revisó la planilla y vio que la inscripción había sido aceptada cuatro días después del cierre.
—Que tenga suerte —dijo, finalmente, y decidió evitar las preguntas. La sonrisa se le demoraba en el rostro cuando se había quedado solo y puso un sello de autorizado sobre el nombre de Carlos Menem. El Presidente correrá su carrera en catamarán.

Corrillos de palacio, *por Alberto Dearriba* **2**

Con el rabo de ojo a un costado, *por José María Pasquini Durán* **7**

SUPLEMENTOS



La Cámara Federal de Bahía Blanca declaró inconstitucional el indulto

VIENTO DEL SUR

Página/4

Panorama / POLITICO

CORRILLOS DE PALACIO

(Por Alberto Dearriba) Carlos Menem andará hoy a 130 kilómetros por hora en la pista del Autódromo Municipal como copiloto de Lole Reuteman y se desplazará mañana a 110 millas sobre la superficie marrón del río en el catamarán de Daniel Scioli: una manera poco plácida de descargar las tensiones de una semana en la que tuvo que salir a parar las alcahueterías infladas por el internismo entre sus ministros y secretarios. "Si no hago esto termino anudado", confesó el Presidente mientras se calzaba un casco anaranjado para probar la embarcación, ayer frente a la Costanera.

Las disputas de palacio estallaron cuando Yofre hizo circular un documento crítico al Plan BB, redactado por el economista Carlos García Martínez. El ministro del Interior juzgó entonces que el Tata se había excedido con creces: "La SIDE no está para criticar al Gobierno", bramó Eduardo Bauzá. "Ni para andar espiando con quién nos acostamos", añadió un coro de funcionarios detectados en offside. Hartos de lidiar con teléfonos pinchados y espiones, decidieron aliarse para pedir la disolución de la SIDE.

Simultáneamente, un periodista con buenos enchufes en los servicios deslizaba en un programa radial que la bronca en realidad había saltado porque Yofre le dijo a Menem que Bauzá y el ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, habían cobrado la bagatela de 14 millones de dólares por una adjudicación de Petroquímica Bahía Blanca. Para entonces, la Rosada se convirtió en un serpentario.

Yofre le explicó a Menem que para informarlo lealmente a veces tenía que incomodar a algún funcionario, pero le juró que su trabajo no estaba al servicio de ninguna *rosca* interna. El Presidente le dijo que estaba cansado de alcahueterías, le anticipó que la SIDE será reestructurada y —para decretar un empate— lo invitó a viajar a Paraguay.

En el otro rincón, les pidió a los ministros y secretarios coherencia y aplicación al trabajo. Le dio un tirón de orejas a Jorge Triaca y le mandó un palazo por los diarios a Ramón Saadi. El ministro de Trabajo se apresuró a afirmar que habría doble aguinaldo "cuando en realidad las cuentas no nos cierran", dijo Menem. Por su parte, el gobernador de Catamarca se había lanzado, al más puro estilo de su padre, contra la honestidad del presidente del bloque de diputados justicialistas, José Luis Manzano.

En realidad, a Ramoncito le importa un bledo la presidencia del bloque. Si bien alineó a su hermano Luis junto a Alberto Pierri y Augusto Alasino (menemistas de la primera hora), sus ojos están puestos en la presidencia del Partido Justicialista. Cuando coincidió en el Congreso con Antonio Cafiero en el palco de invitados a la ceremonia de jura de nuevos diputados, Saadi no tuvo problemas en darle un abrazo al gobernador bonaerense. Diez minutos después, en el Salón de Pasos Perdidos, le dijo a los cronistas parlamentarios que "el partido no existe".

En la Cámara alta, Saadi conduce otra interna que puede hacer estallar el bloque. El gobernador de Catamarca les pidió a su hermana Alicia y a los viejos amigos de don Vicente que apoyaran a Osvaldo Cirnigliaro en la disputa por la banca de senador por Tucumán, frente a Olijela del Valle Rivas. Pero la ex maestra de escuela logró ser reelecta por nueve años más. Ramón no olvidará esta derrota.

Sin embargo, el cortocircuito del bloque de senadores es un pequeño accidente frente al chisporroteo que levantó la pelea entre el ministro del Interior, el presidente de la Cámara de Diputados y el vicepresidente del cuerpo. Al parecer, Bauzá le pidió a Augusto Alasino que resigne la vicepresidencia primera de la Cámara —a la cual fue relegado luego de perder la titularidad del bloque ante Manzano— para entregársela a don Alvaro Alsogaray, al tiempo que le recordó que, con el apoyo del Presidente, pronto sería gobernador de Entre Ríos. Pero Alasino no quiso saber nada. Ni siquiera sirvió que Bauzá procurara la mediación de Pierri, quien también se enojó con el ministro. Según Bauzá, su gestión obedecía a los deseos de Menem. Para los diputados, actuaba en nombre de Manzano.

Metidos en estas pequeñas escaramuzas, las máximas autoridades nacionales no dan muestras de haber sentido claramente el llamado de atención que les hicieron los tucumanos a principios de mes, junto al cachetazo de los santafesinos la semana pasada. La primera derrota fue explicada por el lado de un distrito en el que el peronismo está desquiciado y por el hecho de que los radicales desilusionados se volcaron en apoyo de Bussi. Para Santa Fe hubo otra explicación tan parcial como ésta: internismo caníbal y falta de asistencialismo. "Se suspendió el PAN y los bonos no llegaron", afirman quienes creen que sólo con dádivas se gana una elección. Ambas explicaciones apuntan con dudosa objetividad contra el secretario de Acción Social, Rubén Cardozo. Parece mucho más fácil hallar un chivo expiatorio que bucear en las causas profundas del rechazo popular. Semejantes justificaciones se parecen bastante a las que se parieron luego del fracaso del acto del pasado 17: "La culpa la tienen los que no enviaron los colectivos". Es la falta del PAN, o los colectivos. No la situación económica y social.

Contrariando a muchos, el presidente Menem piensa que el único ministerio que hace las cosas bien es Economía. Se queja de tener que tomar decisiones como las del indulto sin que la cartera de Defensa resuelva luego la interna con los carapintada que hacen *footing* públicamente, se entrenan en Luján reivindican la Operación Dignidad con solicitada, misa y cena. A la cartera de Educación la acusa de no tener planes y a Interior de las derrotas de Tucumán y Santa Fe. Finalmente, Menem cree que Acción Social no cumple con el rol que debería, para paliar el ajuste.

"En cambio, las cuentas cierran, el dólar no se escapa y los índices de precios se mantienen bajos", suele argumentar el Presidente. Sólo que no dice que, pese a la exactitud de las cuentas, la vida en las ciudades argentinas es cada vez más difícil, más o menos como en el campo. "El programa marcha bien", dicen los técnicos del Palacio de Hacienda. Pero resulta que los tiempos del plan no tienen nada que ver con los del estómago de millones de argentinos. O simplemente con el hartazgo de una vida sin perspectivas. "Quiero dos o tres años de gracia", repitió Menem en su última charla con cronistas de la Casa Rosada. Parece difícil que quienes le extendieron un pagaré el 14 de mayo tengan tanta resistencia. ¿Quién es capaz de asegurar que la esperanza dura tanto? Si en ese entorno presidencial que discute el poder a codazos no hay nadie que pueda hacerle al menos esta pregunta, entonces, Menem podrá parafrasear a Juan Domingo Perón: "Desfilo en una corte de alcahuetes y adulones".

NUEVO RECORTE

TIJERA

El Gobierno dio un nuevo impulso al plan de recorte de gastos, al disponer la jubilación de oficio para agentes de la administración pública y la supresión de las delegaciones de la SIDE en el exterior. Se agilizará, además, la venta de inmuebles y las privatizaciones, a la vez que se obligará a pagar a los grandes deudores. Anunciaron el Plan de Reconversión Vial y alientan el cierre de bancos oficiales.

Varios miles de empleados públicos serán jubilados "de oficio"; algunos centenares de grandes deudores del Estado serán obligados a honrar sus compromisos perentoriamente; cada mes saldrá a la venta un conjunto de inmuebles de la administración central; y la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE), tal como lo adelantó este diario, será drásticamente reformada con la eliminación de la totalidad de sus delegaciones en el exterior. Las medidas forman parte de un plan adicional de reducción de gastos anunciado ayer al término de una reunión de gabinete nacional por el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo.

Simultáneamente con el anuncio, el senador Eduardo Menem descartó que se vayan a producir despidos masivos en la administración pública y desde el propio gobierno se dejó trascender un listado de recortes de subsidios estatales al sector privado, que comprende la suspensión de tarifas eléctricas y de gas reducidas, pasajes aéreos y ferroviarios gratis, y

Pase de bancarios

El Ministerio de Economía se encuentra trabajando en un proyecto de reestructuración de la Dirección General Impositiva que implicará no solamente el redimensionamiento de ese organismo mediante la absorción de personal de otras áreas de la administración pública, sino que también incidirá en el futuro de entidades oficiales como el Banco Nacional de Desarrollo (BANADE), Banco Nación y Banco Hipotecario Nacional (BHN), cuyas actividades se verían recortadas e incluso suprimidas. La decisión está implícita en el contenido de un documento reservado que elaboró el Comité Técnico sobre Administración Tributaria, que integran, entre otros, el actual secretario de Ingresos Públicos, Raúl Cuello, y el ex ministro de Economía Adalbert Krieger Vasena.

El informe —que todavía mantiene el carácter de borrador— revela que la DGI reforzará su plantel con la incorporación de entre 3000 y 5000 agentes destinados a las áreas de verificación y control. "La plantilla actual del organismo recaudador es de 10.000 agentes, de los cuales sólo 1400 son inspectores", reza un párrafo del documento.

Propone en consecuencia incorporar un número importante de personas, sin que eso signifique aumentar la dotación de empleados públicos, que el Gobierno se plantea en este momento llevar a los mínimos niveles de necesidad. "La mejor vía es utilizar el personal de los bancos oficiales, ya que de allí se pueden utilizar agentes cuyos conocimientos se adaptan satisfactoriamente a las necesidades de la DGI y sin afectar las tareas centrales de las entidades que los ceden".

Este corrimiento de personal se daría de manera coordinada con la puesta en marcha del viejo proyecto de reforma de la banca oficial, que incluiría —según la misma propuesta— la reducción o supresión de la operatoria del BHN pasando la administración del conjunto de fondos para la promoción de viviendas a los gobiernos provinciales. Para los casos del BANADE y el Banco Nación, el Comité Técnico recomendó que "sería conveniente transformarlos en bancos mayoristas, delegando en las entidades provinciales y las privadas el rol de banca minorista".

En lo inmediato, la DGI tiene que enfrentar los vencimientos del paquete impositivo de emergencia y recaudar aproximadamente 600 millones de dólares antes de que termine diciembre. También el 20 de este mes vence el plazo de presentación en el régimen de regularización de deudas. Para ambos casos, el diagnóstico oficial es que la DGI, con su estructura actual, no puede garantizar el ingreso de un solo austral a las arcas públicas.

El panorama —de acuerdo con el contenido del informe— es poco menos que preocupante. "La DGI perdió en los últimos años prácticamente toda su capacidad de hacer un seguimiento adecuado de los contribuyentes", señala. Hace notar además que "existió un despilfarro

El IVA entra

La generalización del Impuesto al Valor Agregado con una tasa única del 13 por ciento quedará incorporada al texto de la Reforma Impositiva cuando a mediados de mes la iniciativa sea considerada en la Cámara de Senadores, según lo anunció el titular de la Comisión de Economía, Juan Carlos Romero. Ese capítulo del nuevo esquema tributario fue eliminado transitoriamente durante la discusión en la Cámara baja, como resultado de las presiones ejercidas por el bloque radical para que se excluya a un conjunto de productos de la canasta familiar y los medicamentos.

Romero ratificó sin embargo que el Senado mantendrá la eliminación del impuesto al turismo que dispusieron los diputados, por considerarlo de "difícil recaudación y administración". Esta propuesta además había generado serias resistencias políticas en el seno mismo del Gobierno y no prosperó pese a los esfuerzos de sus autores, los diputados Jorge Matzkin y Oscar Lamberto.

El senador salteño, en tanto, al sustentar su posición favorable a la generalización total del IVA señaló

DEL GASTO PUBLICO



condiciones especiales de financiamiento de ventas de nafta, entre otros.

Al término de una reunión de ministros que coordinó el titular de la cartera de Interior, Eduardo Bauzá, y que se extendió de las 9.30 a las 12.30, Granillo Ocampo informó sobre un cronograma concreto de ocho puntos referido a la reforma del Estado, en el que se ordena a la administración pública centralizada y descentralizada "que de inmediato se ejecuten las normas legales que permitan la jubilación de oficio del personal en condiciones de obtener el beneficio".

Ante una consulta, el funcionario explicó que la disposición "se refiere a la legislación actual, que exclusivamente permite al Estado jubilar de oficio a las personas que han alcanzado las condiciones reglamentarias para ello". Con el objeto de evitar malos entendidos, el senador Menem —quien participó en la reunión de gabinete— aclaró que no habrá despidos, aunque admitió que se promoverán retiros voluntarios.

El comunicado leído en la Casa de Gobierno expresa en el primer punto que se confeccionará "una lista de bienes a venderse mensualmente con designación de un responsable que informará mensualmente al gabinete sobre la evolución de esta actividad".

En el punto tercero se especifica que habrá una "orden expresa" al Banco Central para que proceda con fechas estipuladas a la venta inmediata de bienes respecto de las acreencias financieras y los activos físicos derivados de la liquidación de entidades financieras. Otra instrucción al Ministerio de Economía ordenará de inmediato a las entidades que constituyen el sistema financiero oficial para que procedan a la resolución con ejecución directa de todos los créditos impagos de los grandes deudores del Estado.

El documento leído por Granillo Ocampo contempla asimismo la confección de un cronograma concreto que individualice las empresas públicas a privatizar y las fechas para hacerlo, que cubrirá tanto el área de Obras y Servicios Públicos como las de Economía y Defensa. Por otra parte, se estipuló la eliminación de 50 servicios administrativos correspondientes a "cuentas especiales" que se van a unificar en el Tesoro nacional.

El punto octavo es el que dispone "la reestructuración de la SIDE y cuando menos implique: a) eliminación del ciento por ciento de las delegaciones exteriores; b) reducción sustancial del personal y estructuras actualmente destinadas a su funcionamiento". En referencia a este punto, Granillo Ocampo formuló declaraciones radiales en las que afirmó que la repartición "será adecuada a los tiempos que se viven" y que "se dejará de investigar las conductas privadas de la gente y de los funcionarios". El funcionario reconoció que "había una línea" en el organismo de seguridad "que se dedicaba a ese tipo de investigaciones".

Con respecto a los subsidios recortados, entre los afectados por estas decisiones adoptadas en las empresas del Estado figuran desde el personal de las propias compañías, hasta legisladores, funcionarios, militares, entidades civiles y firmas privadas. Las suspensiones están siendo aplicadas principalmente en las compañías del MOSP, bajo la supervisión de la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP).

En este último organismo se está trabajando además en la tarea de identificación de todos los subsidios aún subsistentes. El criterio oficial consiste en la supresión total, aunque se consideran eventuales exclusiones que deberán ser incluidas en el proyecto de Presupuesto y por lo tanto requerirán aprobación parlamentaria.

A título de ejemplo de los subsidios eliminados, Aerolíneas canceló vuelos y pasajes a familiares de militares, legisladores nacionales, la Comisión de Turismo del Senado, a la Escuela de Defensa Nacional y a la Universidad Nacional de La Plata. Ferrocarriles, a su vez, suspendió pases a sindicatos, a la Administración General de Puertos, al Congreso de la Nación y al Ministerio de Salud y Acción Social; YPF suprimió el financiamiento de las ventas de combustibles al Automóvil Club, a la vez que interrumpió las donaciones, y ENTel eliminó descuentos al personal y a clubes.

a la DGI

asombroso de recursos provenientes de préstamos internacionales", como el caso de dos créditos que otorgó el Banco Mundial que habrían tenido "una pobrísima utilización".

Rescata, sin embargo, que "pese a las bajas remuneraciones y las condiciones de trabajo poco apropiadas que deterioraron la calidad y dedicación del personal, se conserva un núcleo de funcionarios capaces, con buena dedicación y fuerte motivación". Añade que el fenómeno más visible que deriva de esa situación es "el achatamiento de la pirámide de sueldos, con una baja relativa de las remuneraciones del personal de mayor jerarquía", por lo que recomienda "construir un sistema de incentivos que logre los efectos deseados sin que se produzca una transferencia global de sumas que no esté vinculada claramente a un aumento de la productividad".

por el Senado

que había sido eliminado "por razones políticas" y no económicas. Consignó también que ese aspecto "es el plato fuerte de la reforma tributaria, porque con él se podrá establecer una cadena impositiva de control más sencillo, ligada a los productos de consumo masivo".

En ese aspecto sostuvo que los productos más baratos tributarán menos y los de mayor valor aportarán un monto mayor, rechazando de esa forma la calificación de "injusto" que algunos legisladores de la oposición endilgaron al gravamen. "Es el más adecuado a la situación que vive el país", remarcó Romero.

La Cámara de Diputados también eliminó del proyecto original de la reforma los capítulos referidos al tributo sobre los incrementos patrimoniales de las empresas en el último año y el Fondo de Emergencia para desequilibrios transitorios de las provincias. Sin embargo, estos impuestos serán incorporados nuevamente en la Cámara baja, cuando el peronismo obtenga mayoría propia a partir del próximo 10 de diciembre.



TELAM

Ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto José Dromi.

Casi 10.000 kilómetros de rutas serán entregados en concesión para su mantenimiento.

Peaje, a ₳ 10 por kilómetro

Quienes acostumbran a ir de vacaciones a Mar del Plata en auto tendrán este verano la última chance de viajar sin abonar peaje, ya que a partir del próximo habrá que pagar 10 australes por kilómetro recorrido. Esa será una de las consecuencias del Programa de Reconversión Vial que anunció ayer el ministro Dromi, que dispone la adjudicación de 9844 kilómetros de rutas al sector privado a través de veinte licitaciones, cuyas fechas de apertura de sobres se extienden entre el 27 de febrero y el 2 de mayo de 1990. Los concesionarios gozarán del derecho durante doce años, y deberán conservar la red financiándose con el cobro de peaje a razón de 10 australes (a valores de noviembre) por kilómetro para los vehículos de hasta dos ejes.

"Tendremos caminos por concesión o no tendremos caminos", fue la frase que utilizó Dromi para justificar el plan que privatizará la explotación del 35 por ciento de la red de rutas del país.

Esos 9844 kilómetros fueron divididos en veinte corredores cuya conservación quedará bajo la responsabilidad de quienes ganen las respectivas licitaciones. Quedó establecido que el 15 de enero se procederá a la apertura de todos los sobres de preclasificación de todos los postulantes, para después dar comienzo a la apertura de los sobres definitivos con un cronograma que abarca del 27 de febrero al 2 de mayo.

Los concesionarios financiarán el mantenimiento de las rutas mediante el cobro de peaje, con una tarifa que será única para todo el territorio. A valores de noviembre, el peaje fue fijado en diez australes por kilómetro recorrido para los autos de hasta dos ejes. Además, los rodados que sobrepasan los 2,10 metros de altura abonarán una tasa adicional de diez australes, los camiones de tres y cuatro ejes pagarán diez australes más, y habrá una tarifa similar adicional para los camiones de cinco y seis ejes.

Contentos deberán estar los motociclistas y los aficionados a la bicicleta, que quedarán eximidos del peaje, que para los funcionarios no se trata de un impuesto sino "de la tasa por el uso de un bien".

De acuerdo con las estimaciones oficiales, el programa de reconversión vial supone una inversión del orden de los 1500 millones de dólares a lo largo de su ejecución, y de no menos de 50 millones en los primeros seis meses de 1990. También según los cálculos del Ministerio, el plan implicará la creación de 4000 puestos de trabajo.

De los veinte corredores que tendrán peaje se destacan 507 kilómetros de la ruta 7 entre Laboulaye y el Acceso San Martín, 668 km de la ruta 8 entre Pilar y Villa Mercedes (San Luis), otros 421 km de la ruta 7 entre el Río Luján y Laboulaye, 660 km de la ruta 3 entre el empalme con la N° 4 y la N° 252, 363 km de la ruta 2 entre el kilómetro 40 y Mar del Plata, 538 km de la ruta 5 entre Luján y Santa Rosa (La Pampa), 713 km de la ruta 34 entre Rosario y Santiago del Estero y 770 km de la ruta 12 entre el empalme con la 123 y el Puente Internacional Tancredo Neves (Misiones) —sin peaje—.

Además de esos 9844 kilómetros, otros 7500 serán atendidos con fondos de origen tributario y recursos que tiene asignados la Dirección Nacional de Vialidad para el período 1990-1992. En este grupo figuran tramos de la ruta 5 en la zona de empalme con la ruta 33, partes de la ruta 3 y segmentos de la 229.

Volvieron las supertasas

El precio que el Gobierno está dispuesto a pagar para evitar que las grandes empresas no se pasen al dólar es grande: 26 por ciento de tasa de interés mensual para los depósitos a 7 días de plazo, frente a una inflación que no se supone superará los 10 puntos en diciembre. Pero el sorprendente y jugoso salto de 14 puntos en las tasas sirvió apenas para producir una baja de alrededor del 6,9 por ciento en el precio del dólar con respecto al cierre del día anterior, registrándose una cotización de 950 y 960 australes por unidad para la compra y venta respectivamente. Semejante nivel de tasas se alcanzó después de que el Banco Central dispusiera constituir un encaje indisponible del 10 por ciento sobre los depósitos a plazo fijo, aceptaciones y pasivos de títulos públicos correspondientes a noviembre, a lo que se agregó la inmovilización de 80 mil millones de australes destinados a créditos personales y para las empresas pequeñas y medianas. La actividad bursátil, impactada por las nuevas tasas, experimentó un retroceso de 9,24 por ciento en los títulos líderes.

La masa inmovilizada será de alrededor de 370 mil millones de australes, pero sólo hasta el 15 de diciembre, cuando regresará a los bancos el 50 por ciento de esa cifra y podrán disponer de la restante mitad a partir del 19 de este mes. Como el aguinaldo deberá ser pagado al vencer la primera quincena y se espera iniciar el cobro de algunos tributos en el transcurso de la segunda, el retorno de los australes a la circulación, según los cálculos oficiales, no deberá producir un nuevo sacudón sobre el mercado cambiario.

El Central no descartó "una activa política de colocaciones" de títulos públicos a fin de mantener la absorción de australes y mantendrá la decisión de no liquidar los BOCON para evitar la inyección de 400 millones de australes. Las tasas ofrecidas por los bancos de primera línea fueron concretamente de entre 25 y 27 por ciento, el interempresario prestó a tasas entre 26 y 27 por ciento y los pequeños y medianos ahorristas lograron rendimientos de entre 23 y 24 por ciento mensual a 7 días.

Empresas "fundidas"

El secretario de Energía de la Nación, Julio César Aráoz, afirmó que "YPF, Gas del Estado y Yacimientos Carboníferos Fiscales se fundirán próximamente en una sola empresa" y enfatizó los beneficios derivados del Pacto Energético Federal suscripto esta semana. En declaraciones telefónicas a una emisora cordobesa, Aráoz aseguró también que "no habrá cortes en el suministro energético este verano", señalando al respecto que la generación eléctrica permitirá afrontar adecuadamente la demanda. En otro orden, Aráoz admitió que aspira a lograr la candidatura a gobernador de la provincia por el justicialismo en los comicios de 1991, pero aclaró que "eso depende del proceso democrático interno del Partido Justicialista" y que "las candidaturas no serán, de ningún modo, resueltas por indicación personal de nadie". En esta provincia ya ha sido lanzada la precandidatura a gobernador del actual diputado nacional y renovador José Manuel de la Sota, siendo Aráoz uno de los referentes en este distrito de la corriente menemista.

No hay cambios para el 10

El ministro de Salud y Acción Social, Erman González, afirmó ayer que "no existe el 10 de diciembre como una fecha de cambios" en el gabinete nacional y aseguró que los actuales ministros seguirán acompañando al Presidente, en tanto "cumplan con los objetivos que él propone". González, quien participó en la reunión de ministros que se realizó ayer, reiteró que las metas trazadas por Carlos Menem son "inamovibles porque todos estamos convencidos de que son las correctas y las que el país necesita".

No toquen a los fiscales

El senador nacional Hipólito Solari Yrigoyen (UCR) criticó mediante un proyecto de comunicación la intención oficial de "subordinar politicamente al Poder Judicial" y recordó, en ese sentido, el intento de "represalias para dos fiscales que dictaminaron la inconstitucionalidad del indulto" presidencial. El legislador recordó la solicitud hecha por el procurador general Oscar Roger a la Secretaría de Justicia, a raíz de la actitud asumida por los fiscales Hugo Cañón y Aníbal Ibarra.

Menemistas junto al mar

Ante unos tres mil delegados de todo el país, los principales referentes de la corriente bonaerense "Menem Conducción", afirmaron que "esto no es una interna y tampoco significa impulsar a un determinado candidato a gobernador o a puestos políticos", al iniciar en Mar del Plata el primer encuentro de la militancia peronista de la provincia de Buenos Aires. Alberto Kohan, secretario general de la Presidencia, dijo que "no es hora de fundar nuevas líneas, yo estoy aquí como militante; como secretario general de la Presidencia tengo una obligación con el pueblo argentino, como militante tengo que trabajar en la tarea partidaria". Kohan manifestó que "es hora de producir, de pensar en el país, de unir al país.

En Bahía Blanca, el indulto sufrió su primer traspié

La Cámara Federal de Bahía Blanca hizo lugar a las consideraciones del fiscal Hugo Omar Cañón y declaró inconstitucional el indulto otorgado por el presidente Menem. Igual suerte había corrido la obediencia debida.

La Cámara Federal de Bahía Blanca, único tribunal de alzada del país que declaró inconstitucional en 1987 la ley de obediencia debida del ex presidente Raúl Alfonsín, rechazó ayer por igual motivo la aplicación del decreto 1002 del actual Poder Ejecutivo.

El significativo pronunciamiento contó con el voto inesperado del camarista Ricardo Emilio Planes —único integrante del tribunal que no cuestionó la ley 23521— y el de su par, Luis Alberto Cotter. El presidente del cuerpo, Ignacio Larraza, había solicitado el día martes a sus colegas que se lo excusara de emitir juicio en consideración a que una de las razones en que el fiscal de cámara Hugo Omar Cañón fundó su tacha de inconstitucionalidad al decreto de indulto fue el incumplimiento a la premisa del previo informe del tribunal, reemplazada de modo insuficiente en el caso por un informe individual de su presidente.

El voto de Planes encabeza y resume el pronunciamiento. Fervoroso en la defensa de sus funciones, aclara en el primer párrafo que "no concibo un Poder Judicial sino como estudioso de la juridicidad de conductas o normas, de modo pues que debe soslayarse toda otra motivación".

Para evitar ser sospechado de parcialidad, explica que "el método de trabajo es ir a lo clásico, repararse en instituciones o interpretaciones que por solvencia o antigüedad no puedan ser impugnadas en este sentido. Pero como en el derrotero sobre la interpretación del artículo 86 inc. 6 mucho se ha dicho, considero que lo primero que aparece como insospechado es la fuente misma, la Constitución de 1853".

Un minucioso repaso por la historia preconstitucional le permite afirmar que "el doctor José B. Gorostiaga tomó de Alberdi el modelo de atribución de indulto y lo tachó de su propio puño y letra. Propuso en su reemplazo otro texto que limita más la facultad presidencial —texto que difiere sustancialmente del de los Estados Unidos— y responde a precedentes constitucionales patrios (Constituciones de 1919 y 1826). Pero además, la Convención Constituyentes de 1853 enmendó y restringió nuevamente la atribución del indulto, de modo concordante con los artículos 29 y 95 de la misma". Para Planes tiene innegable afán de limitación tiene un corolario coherente en la letra de la Carta Magna: "La atribución del Poder Ejecutivo es limitada (sólo indulta penas o las conmuta)".

Contesta a los argumentos de la defensa con palabras de Bielsa: "La atribución que ejerce el Poder Ejecutivo al indultar o conmutar no es de índole judicial, al contrario". Continúa advirtiendo Planes que "es un error manifiesto y peligroso sostenerlo. Ante todo, tal interpretación está en pugna con el artículo 95 de la Constitución Nacional pero además es contrario al principio de separación de poderes, que es principio dominante en nuestra Constitución".

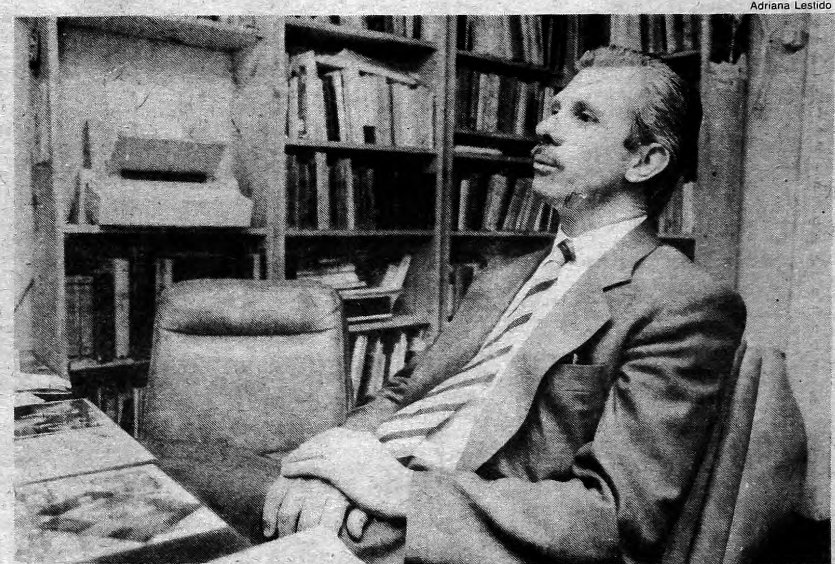
"El Ejecutivo al indultar o conmutar —insiste con palabras de Bielsa— no juzga nada o en todo caso, juzga a la ley pero no según la ley. Tampoco perdona, pues sólo perdona el ofendido, agraviado o damnificado y el no está en ninguna de esas situaciones. Cuanto más, la ofendida sería la vindicta pública luego del querellante y a ella no la representa el Poder Ejecutivo, pues del hecho de que el Ministerio Público dependa de él —lo que por lo demás es una anomalía— no se sigue que pueda perdonar".

Atento al principio republicano de división de poderes, concluye Planes haciendo mención al fallo "Sojo", de 1887, según el cual "a los poderes públicos no se les puede reconocer la facultad de hacer lo que la Constitución no les prohíbe expresamente, sin invertir los roles respectivos de mandatario y mandante y atribuirles poderes, pues es de la esencia del sistema constitucional que nos rige la limitación de los poderes públicos a sus atribuciones y facultades demandadas como derivadas de la soberanía del pueblo por expreso consenso".

Cotter comienza con un doble reconocimiento: al fiscal de Cámara Hugo Omar Cañón cuyo trabajo elogia y reconoce, enmarcado en el estricto "cumplimiento de su deber como representante de la sociedad y controlador de la correcta aplicación de la ley", y al "documentado y excelente trabajo de su colega Planes". "No puedo eludir la mención al derecho que tiene todo habitante en la República a tener acceso a la Justicia y a obtener en ella un resguardo mediante un debido proceso. Este derecho no puede entenderse vigente para una sola de las partes pues ello violaría la cláusula constitucional". Planes tambien destaca el "enjundioso trabajo de Cañón.

Por último Cotter reitera lo dicho por el tribunal en oportunidad de expedirse contra la ley de obediencia debida: "La convivencia armónica y en paz en todo el cuerpo social solo se alcanza con el respeto irrestricto del estado de derecho que exige un obrar permanentemente enmarcado dentro de una completa juridicidad".

Adriana Lestido



Hugo Omar Cañón, fiscal de la Cámara Federal de Bahía Blanca. El primero en abrir el fuego.
Primero fue la obediencia debida del gobierno radical, ahora le tocó el turno al indulto del peronismo.

LA UCEDE Y EL GOBIERNO

Alsogaray no quiere irse

Cuando en la mañana de hoy se reúna la convención nacional de la Unión del Centro Democrático, fundamentalmente para elegir nuevas autoridades y reformar su carta orgánica, sus convencionales van a estar pendientes de un tema que se resolverá fuera de la sede de la calle Rivadavia. Esta semana, la familia liberal estuvo erizada por el rumor de que su líder real, Alvaro Alsogaray, se alejaría del Gobierno. Todos lo esperan porque son conscientes de que, critique lo que critique la UCeDé en sus documentos, para la sociedad es el partido el que avala la gestión de gobierno si Alsogaray permanece como asesor. Pero serán defraudados, al menos en el corto plazo. El capitán ingeniero confió ayer a este diario que "no tienen asidero las versiones que hablan de mi alojamiento".

La convención nacional comenzará a sesionar a las nueve de hoy cuando los más de doscientos delegados comiencen a acreditarse. En primer lugar se elegirán nuevas autoridades para el órgano, por cuya presidencia disputarán el diputado nacional Luis Fernando Herrera y el dirigente David Espósito, alsogaraista el primero y aliado temporal de Federico Clérici y Adelina de Viola el segundo.

El temario contempla también que Federico Clérici, presidente del partido, brinde un informe de la mesa directiva, tras el cual seguramente solicitará que se vuelva a analizar la situación nacional y la marcha del Gobierno. En un documento que emitió hace tres días, el plenario de la UCeDé criticó duramente las medidas de corto plazo que implementó el Ministerio de Economía pero elogió las intenciones privatizadoras y desreguladoras del Gobierno en el mediano y largo plazo. "Como es natural, cuando se analizan las medidas desde una perspectiva liberal, ahora las posiciones de Alsogaray comienzan a coincidir con las del partido y esto nos fortalece a todos", dijo Federico Clérici el jueves a este diario.

Alsogaray, por su parte, afirmó que "mis coincidencias son de un ciento por ciento en cuanto al plan económico de corto plazo" y admitió que "hechos como la subida del dólar u otros inconvenientes que hacen a la política de corto plazo son por ahora meros incidentes que espero que sean superados".

Después de contar en reuniones de bloque conversaciones con el presidente Menem en las que él mismo habría insistido en la necesidad de liberalizar todos los mercados y anunciar recortes presupuestarios en una sola noche y el Presidente le habría señalado su intención de probar el proyecto de Rapanelli hasta el final, Alsogaray ratificó ayer su confianza en el Gobierno. "Tras los anuncios hechos el jueves por la noche en la Cámara de Comercio por el Presidente, creo que el ministro de Economía cuenta con el control completo de ciertas decisiones, entre ellas la concerniente al Banco Central, por lo que sigo siendo optimista en rasgos generales sobre la marcha del plan económico", explicó.

La convención de la UCeDé volverá a debatir hoy estos temas. Seguramente hablarán en ella los diputados nacionales Federico Clérici, Francisco Durañona y Vedia, Alberto Albamonte, José María Ibarbia y Armando Ribas. La sesión será una nueva medición de fuerzas entre las corrientes internas que, como en todos los demás órganos partidarios, disputan en la convención cabeza a cabeza

ANIVERSARIO CARAPINTADA

Seineldín sopla la velita

Con una misa frente al cuartel, una cena en un carrito de la costanera y una solicitada, los seguidores de Seineldín festejarán el primer aniversario del levantamiento de Villa Martelli.

En coincidencia con el primer aniversario del levantamiento de Villa Martelli, los carapintada lanzaron ayer una contraofensiva destinada a minar la autoridad del jefe del Ejército, general Isidro Cáceres —al que acusaron en una solicitada de no haber respetado la letra ni el espíritu del indulto del presidente Carlos Menem—, y a demostrar que la recurrente interna de la fuerza no está terminada, ni mucho menos resuelta. La gente que siguió al retirado coronel Mohamed Alí Seineldín tiene programado para hoy participar en una misa de campaña frente al cuartel que le dio el nombre a la sublevación y por la noche organizan una cena en el carrito 41 de la costanera porteña. La estrategia de los pequeños conflictos se cumple con inexorable rigurosidad.

Una vez que Cáceres los pasó a retiro, los seguidores del ex asesor panameño se juramentaron hacerle la vida imposible. Primero aparecieron en los bosques de Palermo con pantaloncitos cortos y abundante tejido adiposo a la altura del estómago, remeritas de cada arma del Ejército y una foto donde Aldo Rico flexiona el abdomen con la ayuda de su jefe, Seineldín. El revuelo que causó en el Gobierno la presencia de un centenar de oficiales y suboficiales en short de gimnasia fue mayor que el éxito que esperaban conseguir sus organizadores. Fue el primer contragolpe del coronel.

El segundo lo protagonizaron algunos civiles adictos en Luján. En una quinta particular dispararon bengalas, también hicieron ejercicios, en declaraciones a la prensa juntaron al coronel con Kadafi y Noriega, despotricaron contra los Estados Unidos y, por último, se replegaron por orden del número UNO (Seineldín). El eco también se hizo sentir en el Edificio Libertador.

Ese mismo día, Cáceres decía que la "interna del Ejército está terminada", en obvia alusión a los pequeños movimientos que están desplegando sus opositores, que hasta junio pasado fueron sus aliados. A mediados de este año, Seineldín denunció por incumplimiento el pacto de Villa Martelli, del cual era garante Cáceres. Ahora no sólo es un militar que no ayudó a respetar los acuerdos entre Caridi y Seineldín, sino que se convirtió en el centro de los ataques de la carapintada, que lo acusan de haber torcido la voluntad de Menem cuando indultó a los militares. Lo hecho por Cáceres —según los carapintada— "enfrenta nuevamente, a todos los argentinos, con errores idénticos a los que caracterizaron en el ámbito militar al gobierno de Alfonsín", dice la solicitada aparecida en el diario *La Prensa* firmada por uno de los voceros de Seineldín, Enrique Graci Susini, Enrique Gilardi Novaro, el ex senador justicialista Alberto Fonrouge, el ex integrante del Consejo Peronista durante la época de Isabel, Lázaro Roca y otras 300 personas.

Bajo el título de "Entre la dignidad y el Golpe", los abajo firmantes —portavoces todos de sus amigos uniformados— disparan la munición más gruesa que se percutó desde que Cáceres dejó de ser el general confiable de Villa Martelli. El idilio entre los carapintada y Cáceres se derritió más fácil que el helado de crema con el que el general endulzó las agrias discusiones el año pasado.

Para los que suscriben la solicitada seineldinista "Villa Martelli... marca un hito en el camino de reencuentro del pueblo con sus fuerzas armadas. Ese día la juventud militar, conducida por sus jefes y oficiales más valerosos —muchos de ellos veteranos y héroes de Malvinas— reafirmó el patriótico empeño iniciado en la Semana Santa de 1987 de recuperar el honor del Ejército Argentino"...

La falta de humildad y la ambigüedad en que navegan Seineldín y Rico los ha dejado tan descolocados que hasta el propio general (R) Antonio Bussi les pegó por el flanco. "Son dos excelentes profesionales", elogió, pero luego agregó sin piedad: "Deben decidirse a seguir siendo militares o a colgar las pilchas de la milicia y bajar a la arena política porque no puede ser que sean medio milicos y medio políticos", les advirtió Bussi.

Horacio Paone



En coche, el ya pasado a retiro coronel Seineldín irá hoy a festejar y soplar la velita.
"Villa Martelli marca un hito en el camino del reencuentro del pueblo con sus Fuerzas Armadas", señaló.

VENTA DE TERRENOS

Ejército con inmobiliaria propia

El Ejército concretó la primera venta de uno de sus numerosos inmuebles al formalizar la transferencia de 76 hectáreas que poseía en Córdoba en favor del Banco Social de aquella provincia. En el predio de Campo de la Ribera funcionó una cárcel clandestina de detenciones durante el Proceso.

La venta —que se conoció ahora pero se acordó el 23 de noviembre pasado— forma parte del plan de privatización de terrenos de las Fuerzas Armadas, en procura de lograr financiación genuina. Los predios de Córdoba fueron vendidos en 128.400.000 australes al gobierno de la provincia, hecho que despertó las críticas de las inmobiliarias de La Docta. La compra de los terrenos "se contradice con la Ley de Emergencia Económica de la provincia que, supuestamente, impulsa un proceso privatizador de las autoridades locales", deslizaron.

El titular del Banco Social, Jaime Pompas, se defendió del cargo y dijo que la compra "fue resuelta por el gobernador Eduardo Angeloz" y que "posiblemente, los terrenos se destinen a fines sociales".

El secretario Legal y Técnico, Raúl Granillo Ocampo, confirmó que están a la firma del Presidente los decretos por los cuales saldrán a la venta los terrenos de Campo de Mayo, la base de Morón y los de la Escuela de Mecánica de la Armada. Sobre Campo de Mayo se sabe que, con la venta de los terrenos, el Ejército podría recaudar buena plata. La provincia de Buenos Aires está interesada en el tema. Algo parecido podría ocurrir con el predio de la ESMA, ubicado en uno de los barrios porteños de mejor valuación fiscal. Pero no se puede decir lo mismo con los de la base de Morón.

Fuentes seguras de la Fuerza Aérea dijeron a **Página/12** que, en el caso de que se vendan esos terrenos, el dinero iría a parar a manos de los herederos de la persona que cedió el espacio. La base de Morón fue el primer aeropuerto internacional que tuvo la Argentina en la década del '40, construido sobre los terrenos donados a ese efecto. En caso de que ahora se vendieran, no sería la Fuerza Aérea, ni el Estado, los que recibirían el beneficio, sino los herederos del donante.

El ministro de Defensa, Italo Luder, confirmó la política de venta de terrenos como forma de recaudar fondos que permitan revertir el deterioro de las instituciones armadas. También anticipó la relocalización de unidades de las FF.AA. en distintos lugares del país, aunque no aclaró cuándo comenzará a ejecutarse este proyecto.

Luder calificó de "excelentes" las relaciones FF.AA.- Gobierno, pero declinó la respuesta cuando se le preguntó sobre cuándo daría a conocer el presidente Carlos Menem la lista de nuevos indultos. "Es un tema exclusivo del Presidente, quien debe además decidir el momento y quiénes serán los beneficiarios", respondió.

Pequeña ayudita para la Armada

El jefe del Estado Mayor de la Armada, contraalmirante Jorge Ferrer, anunció que se "procedió a mejorar los haberes del personal civil y militar de las Fuerzas Armadas", tras presidir el acto de egresados de una nueva camada de aviadores de la Escuela de Aviación Naval de Punta Indio. Ferrer aclaró que aunque "la Armada es conciente de la delicada situación de la Nación, de la necesidad de triunfar que tiene el plan económico", considera que "éste es un pequeño reajuste para que nuestro personal pueda continuar con su esfuerzo para superar la crisis".

Denuncia por La Tablada

Los detenidos por el ataque al cuartel de La Tablada dieron a conocer un documento en el que reiteran sus denuncias sobre las actividades de Juan Carlos Bruno Moreno, detenido por su participación en el grupo parapolicial Los Arcángeles, Luis Moisés Jardín y Jorge César Quadro, todos miembros de la organización Prolatín. Agregaron que "Los Arcángeles fueron aparentemente desbaratados", pero señalaron que "antes de esto fueron atentamente escuchados en el juicio a La Tablada y la Justicia avaló y utilizó para dictar su absurda sentencia la presentación de pruebas falsas, la realización de allanamientos ilegales, el robo, saqueos con intimidación y amenazas a vecinos para poder realizarlos".

Mucha charla y poca plata

El presidente Carlos Menem analizó la situación presupuestaria del Ejército con el titular de esa fuerza, general Isidro Cáceres, durante un encuentro que mantuvieron ayer en la residencia de Olivos. Cáceres, quien explicó las medidas que adoptó para otorgar un mayor aumento salarial al personal de más baja graduación, se reunió luego con el ministro de Defensa, Italo Luder, quien el lunes se encontrará con el titular del Palacio de Hacienda, Néstor Rapanelli, para evaluar el tema. El ministro de Economía recibió ayer a tres oficiales de alta graduación, quienes le trasmitieron "las expresiones de insatisfacción" que se registran en las Fuerzas Armadas por el nivel de los salarios, según trascendió.

La compensación por el aguinaldo es por ahora sólo una expectativa

El senador Menem pidió no entusiasmarse demasiado, pero el pequeño superávit fiscal alimentó versiones.

Entre los hombres que tienen acceso directo al despacho presidencial sólo uno opinó ayer sobre la posibilidad de que el Gobierno disponga el pago de una bonificación salarial antes de que finalice el año. Pero estuvo lejos de aportar claridad. "No quiero abrir falsas expectativas", dijo el senador Eduardo Menem, aunque a renglón seguido las alentó: "Si hace falta una solución de esa naturaleza, la vamos a dar". En cambio, fue preciso al asegurar que el Poder Ejecutivo "no tiene el propósito de realizar despidos masivos en el Estado, ni nada que se le parezca".

El diario *Clarín* consignó en su edición de ayer que la administración justicialista estaría analizando la probabilidad de otorgar una suerte de "compensación económica" a los sectores de "menores recursos". Siempre según esa especie, la iniciativa sería una forma de reemplazar el pago de un aguinaldo doble que el propio Presidente había estimado como "posible" un mes atrás y que anteayer descartó en forma absoluta. El jefe de Estado aclaró que para satisfacer ese reclamo se hubiera necesitado un superávit de Tesorería cercano a los 200 millones de dólares y no de 60 millones, que es la estimación actual arrimada al Presidente por funcionarios del Palacio de Hacienda.

Aunque no alcance para un aguinaldo completo, el hecho de que efectivamente se registre un excedente en las arcas estatales habría empujado la idea de conceder algún tipo de paliativo al sector asalariado. Y si bien nadie especificó cómo se instrumentaría para beneficiar a los sectores de "menores recursos", el método que habitualmente se utiliza es el de la suma fija que, obviamente, representa un mayor porcentual para los salarios más bajos.

El bancario Juan José Zanola, un sindicalista independiente en la puja cegetista,se entusiasmó rápidamente con la idea y consideró que "dentro de las posibilidades de la economía sería necesario otorgar un reajuste salarial para que los sectores de menores ingresos puedan hacer frente a un mes tan difícil como es el de diciembre". Ningún funcionario contestó públicamente ese requerimiento. La cautela es atribuible a la indefinición sobre el tema y al ingrato recuerdo de las idas y venidas que se produjeron con el probable pago de un aguinaldo entero. El más dañado fue el titular de la cartera laboral, Jorge Triaca, a quien Menem puso como ejemplo de las "incoherencias" que se perciben en su gabinete.

Eduardo, el hermano del Presidente, prefirió explayarse sobre las prevenciones gremiales ante el costo social que conllevará la reforma del Estado. "El tema se manejó con ligereza y con falsa información", afirmó el senador antes de señalar que la reestructuración "no implica cesantías" y que "los derechos adquiridos por los obreros no van a ser violados".



Rafael Calviño

Senador Menem. Ni tan tan, ni muy muy.
No hay para aguinaldo completo, pero quizás haya algo.

Lo que piden los carteros

Si el Ministerio de Economía no autoriza la elevación del sueldo básico de un cartero de 45 mil a 73 mil australes, tal como acordó el gremio telepostal con la empresa estatal ENCOTel, desde el miércoles habrá paro de correos. La intimación, inscripta en un plan de lucha votado por el gremio, fue comunicada anoche por el titular de la federación Ramón Baldassini al secretario de Gestión Económica, Eduardo Curia. La organización dijo que el Gobierno adeuda a la empresa 25 mil millones de australes, impedimento para dar mayores aumentos.

Radios para los sindicatos

"Las organizaciones sindicales, como todos los sectores de la sociedad, tienen el derecho de tener su propia voz en los medios de comunicación social", dijo el secretario de Comunicación Social, Martín Oyuela,en el Primer Encuentro Sindical de Cultura y Medios de Comunicación, realizado esta semana. Asistieron 25 sindicatos que pidieron la modificación del artículo 45 de la Ley de Radiodifusión para permitir que puedan ser licenciatarios personas jurídicas y no sólo "físicas o comerciales", así como que el 50 por ciento de las emisoras de baja potencia a licitar sea reservado a entidades intermedias. Rafael Arrastía, coordinador de medios de comunicación comunitarios, considera que la creación de nuevos medios generará 100 mil puestos de trabajo.

Radicales en los gremios

El radicalismo bonaerense dejó constituida su nueva comisión gremial, que tendrá como principales objetivos asesorar al comité provincial en esta materia y organizar en cada distrito a los dirigentes sindicales que militan en la UCR. Los dirigentes Ricardo Howlin, de la Unión Obrera de la Construcción, y Miguel Materese, del gremio mercantil, integran la comisión de ocho miembros, que en su mayoría adhieren a la corriente que encabeza el diputado Federico Storani.

ACTO DE LOS CAMIONEROS

Ubaldini pide un plato en la mesa

Con frases casi calcadas, Saúl Ubaldini y su principal apoyo, Lorenzo Miguel, reclamaron "participación" y "debate de ideas" al gobierno justicialista al tiempo que definieron como "prioritario" la reunificación de la CGT. El ligero matiz que añadió el metalúrgico puso las cosas en un punto más justo. "Tenemos que estar tranquilos y saber medir los tiempos, porque tenemos objetivos comunes con este Gobierno y con este Presidente", dijo, convalidando las especulaciones que sitúan las gestiones de unidad no antes de marzo. La excusa para las definiciones de Ubaldini y Miguel fue el cierre del vigésimo tercer congreso de la Federación de Trabajadores Camioneros.

El acto que se desarrolló en el salón Felipe Vallese de la sede cegetista congregó a unos ciento cincuenta camioneros que aplaudieron calurosamente el ingreso de su máximo dirigente, Ricardo Pérez, abrazado a Miguel, Ubaldini y Rubén Pereyra, de Obras Sanitarias. Pero significativamente, la única ovación y el único nombre coreado en la apertura fue el de Hugo Moyano, secretario adjunto de la Federación de Camioneros y titular de la seccional Capital. Dos semanas atrás este dirigente permaneció detenido bajo la acusación de tráfico y consumo de cocaína, tras un allanamiento a la sede sindical metropolitana.

A ese episodio se refirió la declaración del plenario que "repudió el procedimiento policial" atribuyéndolo a las "nuevas formas que adquiere la doctrina de la Seguridad Nacional. Bajo la excusa de combatir este real flagelo social que es el narcotráfico —puntualiza el texto— se intenta legalizar la represión política hacia aquellos que luchan por la Justicia y la dignidad de su pueblo".

En la clausura hubo plaquetas y medallas para todos. Pérez recordó a los pioneros de la Federación y destacó "el empuje que nos dio" veinticinco años atrás el metalúrgico Augusto Timoteo Vandor, ex titular de la CGT asesinado en el año 1969. Después le dio paso al actual líder metalúrgico, "con quien —dijo— también tuvimos diferencias de opiniones, pero cuando hay lealtad y compromiso con la clase trabajadora, nada nos puede separar".

Miguel exaltó que "la CGT no es de nadie en particular sino de los trabajadores"; definió la tarea de reunificación como "un mandato de los trabajadores" y manifestó que "sin titubeos" respalda a Saúl Ubaldini "porque es el modelo (de secretario general) que quieren los trabajadores".

Pérez reforzó ese apoyo definiendo al cervecero como "la garantía de una CGT que sirva a los trabajadores", la única, añadió "que le puede servir al triunfo del Gobierno". Ubaldini agradeció y reiteró su leitmotiv de los últimos actos: "¿Quién más que nosotros que llevamos la justicia social a flor de piel querrá el triunfo de nuestro gobierno?", se preguntó antes de poner una condición a tanto deseo: "Queremos ser protagonistas". Para el cierre le devolvió gentilezas a Miguel revalorizando la importancia de las 62 Organizaciones peronistas, el brazo gremial del peronismo que, según Miguel, "en breve tendrá su relanzamiento".

ANULARON ELECCIONES

Otra chance para Bello

La justicia laboral impugnó las elecciones realizadas mes y medio atrás en la Unión de Obreros y Empresarios Municipales, en las que fue electo secretario general Amadeo Genta, titular de la única lista autorizada a competir.

La anulación de las elecciones fraudulentas, consta en un fallo del juez laboral Néstor Bertolini, quien hizo lugar a la impugnación de la opositora lista Verde, comandada por Haydé Bello, quien ayer opinó —al conocer el fallo— que "logramos demostrar ante la Justicia que el único objetivo que buscaba el oficialismo era impedir nuestra participación y continuar con el frente la entrega de las conquistas de los trabajadores".

Genta, que integra junto a Patricio Datarmini la conducción del gremio desde hace dos décadas, adscribió a la Mesa de Enlace, mientras que Bello se identifica con las 62 Organizaciones y el ubaldinismo. La UOEM tiene un padrón próximo a los 60 mil afiliados. Bello había sido impugnada por la junta electoral. Ahora el juez Bertolini llamó a las partes a coordinar una nueva fecha para las próximas elecciones.

La lista opositora ahora rehabilitada se pronunció ayer en un comunicado en contra de las "pretendidas y encubiertas privatizaciones que pretenden llevar a cabo estos dirigentes con acuerdo de la Municipalidad y a espaldas de los trabajadores".

Juzgados

Los empleados de la Justicia nacional, que el jueves hicieron un paro en protesta por el aumento de 21 mil australes para el semestre, volverán a parar el martes y miércoles próximos.

Un plenario de delegados resolvió que la medida sea sin concurrencia a los lugares de trabajo y que el lunes se prepare la huelga con una "jornada agitativa" en todos los juzgados. El jueves, en la segunda jornada del paro, un nuevo plenario volverá a reunirse para decidir las medidas que se adoptarán hasta fin de mes.

El jueves, para bajar la tensión generada por la política salarial en Tribunales, la Corte Suprema pidió que el aumento del 60 por ciento dado a los jueces se hiciera extensivo a funcionarios, pero no a empleados.

ARGENTINA NEGOCIA UN TRATADO CON LA CEE

Con el rabo de ojo a un costado

Cuando llegue en febrero a Bruselas, Menem espera firmar acuerdos de cooperación con una CEE más preocupada por el Este.

(Por José M. Pasquini Durán, desde Bruselas) Son infinitas las desventuras de un criollo en viaje por la geografía de la riqueza y la modernidad de Europa. Cada vez que hay que arrastrar las maletas por interminables escaleras y corredores de hoteles ultracalefaccionados hasta se puede extrañar la injusticia social del Tercer Mundo donde lo que sobra es mano de obra barata que se ocupa de esas fatigas.

Cuando los opulentos europeos tienen que saltar charcos de agua para treparse al bus del aeropuerto y empaparse bajo la llovizna otoñal esperando turno para subir al avión repleto, es casi imposible evitar la mezquina alegría de saber que ellos también se despeinan. En cambio, si el mismo viaje en taxi por el que se paga mil australes en Buenos Aires cuesta seis veces más en Bruselas y diez veces más en Madrid, y pese a eso están siempre ocupados, ahí aparece el mal del ojo rojo, o sea la envidia según el diccionario de sutilezas chinas.

Para esta Europa donde el viento trae olor a dinero, América latina queda tan lejos de sus preocupaciones como cuando Cristóbal Colón decidió inaugurar una nueva línea marítima con China. Europa del Este —¿hasta cuándo se la podría seguir llamando socialista?— se derrumbó sobre Occidente y ahí están los líderes del mundo como la liebre encandilada por los faros del auto, paralizados por la emoción y sin saber lo que puede pasar.

Todo viajero que se precie debe custodiar la leyenda de su gente. Un argentino no puede menos que preguntar qué piensan de Argentina. El funcionario de la Comunidad Económica Europea descruza las piernas y las vuelve a cruzar mientras piensa la respuesta convencional del manual de buenos modales. En lugar de responder lo que piensa —o sea "nada, ¿por qué debería pensar en eso?"— pone cara de Mickey Spillane en el momento que mata a la rubia asesina y habla como Alvaro Alsogaray. "La culpa de lo que les pasa a ustedes —los argentinos— no la tenemos nosotros ni nadie de afuera. Tampoco pueden esperar soluciones que no vengan de su propio esfuerzo. Tienen que hacer lo mismo que Corea o Taiwán". O sea hacerse amigo de los Estados Unidos y esperar que desde el mercado norteamericano lleguen las órdenes de compra de sombrillas multicolores. Porque la principal llave del milagro de los tigres del Asia consiste en que Hong-Kong o Corea fueron aliados de Washington en su lucha contra el comunismo y a cambio, en épocas pasadas, recibieron una entrada para las tiendas del dólar.

En el principal de los 26 edificios que la CEE tiene en Bruselas hay una persona que piensa todo el día en Argentina. Es una italiana, Ana María Campogrande, que se ocupa del grande país sudamericano desde hace cuatro años. Ella es la que está preparando los borradores de protocolos para un acuerdo argentino-comunitario.

Trabaja, en realidad, sobre un borrador preparado en la embajada argentina sobre la base de otros modelos, el que firmó Brasil y el más reciente con Polonia, uno de los países más devastados del Este.

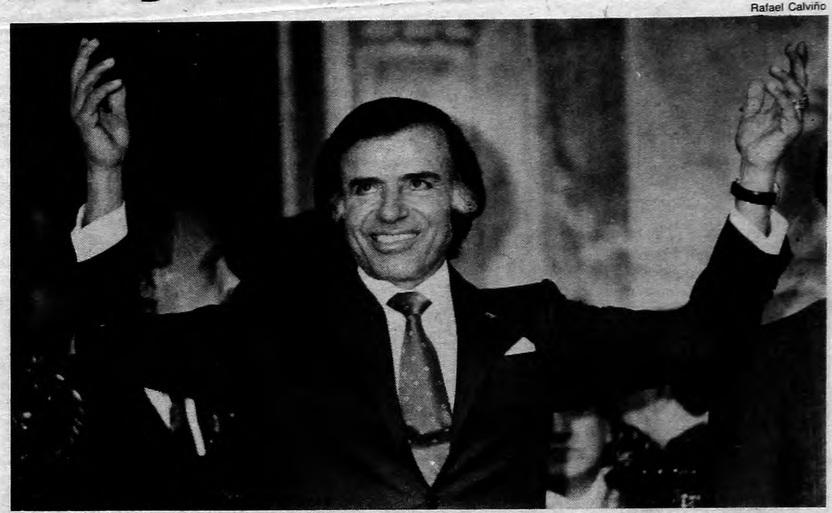
No es una propuesta que implique préstamos ni créditos; como todos estos papeles, a lo sumo creará un espacio donde los que tengan interés podrán realizar negocios. Para Menem la sola firma es ganancia, porque podrá mostrar que Europa lo considera y que Margaret Thatcher levantó el veto que mantuvo en los años de Alfonsín a causa del pleito por Malvinas, con lo cual, de paso, justifica la línea negociadora abierta con Londres.

Como casi siempre, los diplomáticos otorgan a las palabras más valor del que realmente tienen para el común de la gente. Por eso, están entusiasmados con tres especificaciones del futuro acuerdo. Una de esas cláusulas le otorga a la Argentina condición de nación favorecida y establece un principio evolutivo, es decir que toda mejora en esa categoría que surja en el futuro beneficiará al país firmante. Las otras dos tienen valor político. La primera es una reafirmación de la condición democrática, similar a las que se escribieron en los tratados preferenciales con Italia y España en la administración radical. La otra recupera la filosofía comunitaria y promueve el apoyo de la CEE a la integración argentino-brasileña-uruguaya como punto de partida para acuerdos regionales más amplios. En los planes del embajador Diego Guelar —y en los del canciller Cavallo, que acaba de aprobarlos en Buenos Aires— Argentina espera coordinar con los otros dos socios una tríada que mantenga vivo el diálogo entre el Norte y el Sur.

Los expertos de la CEE no disimulan la incomodidad que les produce la velocidad con que se están preparando los documentos, para tenerlos listos el 14 de febrero, cuando el mandatario argentino cumpla con la visita que tiene ya programada. Es habitual que los trámites previos lleven un año y esta vez se harán en cuatro meses, bajo presión de la Casa Rosada que necesita de estos gestos de buena voluntad para consumo interno. A fin de cumplir con los demás requisitos, después de que el protocolo lleve las firmas de Menem y las autoridades de la CEE, se formará un comité técnico mixto y se realizarán seminarios con empresarios y funcionarios para identificar las posibilidades o las demandas de posibles negocios.

No serán demasiados si dependen de Europa. Todas las opiniones de expertos, diplomáticos y periodistas coinciden aquí que en el futuro inmediato tanto los recursos como la inquietud de la CEE estarán dedicados a restablecer los puntos de equilibrio que pueden ser lesionados por el vertiginoso cambio que comenzó con la perestroika. Dicho de otro modo, Europa mira muy de soslayo lo que pasa en América latina, tanto como para saber si hay nuevos incendios en América Central o desbordes de lo que llaman el narcoterrorismo. Para todo lo demás, como no sea que aparezca otro navegante en busca de rutas inéditas a China, es difícil que se tropiecen con esa inmensa región de contradicciones que en los mapas europeos tiene toda la apariencia de ser el sur de Estados Unidos.

Rafael Calviño



El presidente Carlos Menem llegará el 14 de febrero a Bruselas detrás de acuerdos con la CEE.
No va a ser fácil la tarea del jefe de Estado, frente a una Europa mucho más preocupada por el Este.

Negocios difíciles

(Por JMPD, desde Bruselas) Los dos tratados que firmó Raúl Alfonsín con Italia y España están virtualmente paralizados. Empresarios de los dos países aclaran, en la intimidad de sus despachos, que "es muy difícil hacer negocios en Buenos Aires". Los proyectos en los que podrían estar interesadas empresas españolas son la construcción y equipamiento de hospitales bonaerenses, la construcción de una cuarta cloaca troncal en la Capital y el Gran Buenos Aires y la construcción de una línea del subterráneo que ligue, en circunvalación, los ramales existentes. La única empresa española que ha mostrado algún interés, por ahora, es Dragados y Construcciones porque tiene una filial, Dyc S.A., que necesita aumentar el volumen de los negocios argentinos.

Con Italia los proyectos incluyen la instalación de un tren de laminado en la siderurgia Somisa, una planta petroquímica en la Patagonia, extensiones del subterráneo y la sustitución de líneas ferroviarias urbanas por un tren subterráneo conmutado. Hasta el momento, los interesados son Techint y Macri, este último con licencias de Fiat y Peugeot, de acuerdo con la información que hay en Europa sobre estos temas. Las mismas fuentes indican que la española Dragados compite con Techint en el tren de laminado mediante una alianza con la germanooccidental Ferrostahl.

Ninguno de estos proyectos todavía incluye el negocio de las telecomunicaciones, uno de los que seguramente puede acumular mayores atractivos.

MENEM EN CATAMARAN

Un presidente a más de 110 millas por hora

El catamarán rojo, verde, amarillo y violeta —para dejar claro que lo auspicia una marca de pinturas— de Daniel Scioli fue amarrado en la costanera norte a primera hora. Un poco después, llegó el campeón europeo y el presidente Carlos Menem se hizo esperar una hora más. Cuando estuvo todo listo, Presidente y campeón se enfundaron en chalecos inflables y cascos anaranjados, se sentaron frente a sus volantes y arrancaron. Ya en río abierto, el catamarán picó y alcanzó las 110 millas por hora (170 kilómetros) y se elevó un poco sobre el agua. Había comenzado la prueba, que duró unos veinte minutos, previa a la carrera del domingo.

Cuando el catamarán amenazó volar sobre el agua, el que voló en serio fue el helicóptero de seguridad. El jefe de la custodia presidencial, Guillermo Armentano, tuvo que esforzarse hasta el límite para lograr custodiar todo el río. La preocupación de Armentano por la seguridad del Presidente sólo era comparable con la de Ramón Hernández al recomendarle a Scioli que "aunque te diga que le metas más pata no le hagas caso" mientras admitía que "esto es todavía más peligroso que una carrera de autos".

Dieron tres vueltas alrededor de lo que será el inicio de la etapa Buenos Aires-Zárate de la carrera del domingo en que el Presidente correrá con Scioli por el primer puesto del Gran Premio de Motonáutica "1000 kilómetros del Delta Argentino". Después, empapados, y con las piernas algo doloridas el Presidente, tomaron gaseosas y comieron queso. Todo bajo el sol que, ya al mediodía, apareció entre las nubes en la costanera.

Durante todo el trayecto, una lancha acompañó al catamarán —uno de los más potentes en su clase en el mundo— para la seguridad presidencial, pero el río les pareció de cualquier modo demasiado ancho y difícil para custodiar.

El Presidente se quejó cuando bajó, en medio de los intentos por hacer equilibrio sobre el precario muelle invadido por funcionarios y amigos, porque "no quiso ir más fuerte". Scioli, flanqueado por padre, madre y hermano, le replicó que le había hecho caso a Ramón y que, de cualquier forma, no daba mucho más de lo que habían llegado.

"Es una forma de distenderme, de despejarme de las preocupaciones que llevo igual a cuestas todo el día y a todos lados", señaló el Presidente empapado por la transpiración. Había tenido que luchar durante esos veinte minutos para mantenerse en pie contra el viento y el agua mientras Scioli se encargaba de marcar la ruta y encontrar las boyas.

—¿Qué tal viene el fin de semana? —le preguntó el secretario de Turismo Omar Fassi Lavalle a Hernández.

—Tranquilísimo. Mañana corre en el autódromo y el domingo en el catamarán —le respondió.

La preocupación de los acompañantes contrastaba para entonces con la sonrisa satisfecha del Presidente recién descendido del catamarán campeón de Europa en la categoría 11.

DOLORES DE DOLAR

(Por Daniel Sosa) Cada año, en el mes de noviembre, Néstor Scibona abandona momentáneamente sus tareas rutinarias como jefe de redacción de uno de los dos diarios sobre temas económicos que se editan en el país. A lo largo de cuatro semanas —como viene haciéndolo desde hace una década— concentra toda su atención en el suplemento aniversario del periódico. Esta vez, los años cumplidos por *El Cronista Comercial* fueron 81 y la lista de presidentes de empresas entrevistados se elevó a 94. El trabajo es quizás el esfuerzo anual más exhaustivo en la materia y permite palpar, con nombre y apellido, el estado de ánimo y las expectativas de los altos ejecutivos sobre la marcha de la economía. Resultan ilustrativas, por ejemplo, las respuestas en materia de comercio exterior, brindadas por los titulares de 54 grandes compañías industriales (el resto del universo seleccionado lo conformaron firmas bancarias, de seguros y otros servicios). La mitad de esos directivos de empresas con participación en las exportaciones fabriles consideró que las condiciones actuales —incluido el nivel del tipo de cambio— son "adecuadas". La otra mitad manifestó lo contrario, pero en ningún caso se reclamó una abierta devaluación, sino una pronta eliminación de las retenciones (que en algunos casos llegan al 30 por ciento). En menor medida se reclamó la reimplantación de las prefinanciaciones, suspendidas semanas atrás por considerárselas un factor de emisión monetaria —y por ende, inflacionario— y la liquidación de reembolsos, estímulo que la Ley de Emergencia Económica convirtió en un bono recién reglamentado anteayer. Entre quienes ven peligrar sus negocios por un presunto "retraso" en la cotización del dólar oficial figuran los representantes de los sectores automotor, petroquímico, siderúrgico y textil. En los rubros papelero, petrolero y de alimentos y bebidas, las opiniones están divididas. Y si bien la gran mayoría mostró su acuerdo con la tónica exportadora que busca imprimir el Gobierno, no pocos lamentaron la depresión del mercado interno debido a la drástica caída en el poder adquisitivo de la población. Casi sin excepción —en fin— quedó expresado el anhelo de la estabilidad de precios, como requisito de un mejor funcionamiento económico. Lo paradójico es que mientras se recogían las contestaciones a la encuesta ocurría en las calles del microcentro un fenómeno que iba a movilizar los cimientos de la aparente calma en la que venía transcurriendo el Plan B&B. La perplejidad llegó muy pronto para los economistas del Gobierno, que incurrieron en el error de echar más leña al fuego al primer atisbo de corrida cambiaria. La liquidación parcial de las reservas fue inútil y sólo sirvió para ahondar discrepancias que condujeron al alejamiento de Javier González Fraga. La atribución de culpas a presuntas presiones salariales del sindicalismo pronto se desvaneció en su propia inconsistencia. Comenzó entonces a prestarse oídos a los liberales más extremistas, que clamaban por las privatizaciones y el desmantelamiento del Estado ya, sin orden ni método. En algunos despachos ministeriales y legislativos, entretanto, se habló de hacer tronar el escarmiento sobre el puñado de especuladores identificados. A tiempo, el ministro Néstor Rapanelli avisó que no se estaba cometiendo ningún delito, de modo que las eventuales sanciones quedaban descartadas. Todos comprendieron que algo había que hacer para evitar el descarrilamiento de los planes y entonces se tomaron dos decisiones. Una, apurar el trámite de la reforma tributaria para quitar rápidamente de las manos particulares los recursos que sienten irresistible atracción hacia las divisas; y otra, intensificar el ajuste por el lado monetario. En la elección del presidente del Banco Central estuvo implícita la política a seguir: inmovilización de depósitos bancarios y altísimas tasas de interés, para ofrecer una carnada que compense a los pragmáticos poseedores del capital. La contracara de esta orientación puede preverse, dadas las innumerables experiencias similares en los últimos tres lustros. Otra vez la recesión es el precio a pagar para mantener la ruleta de la City, dejando intactas las condiciones que concentraron la economía y distribuyeron regresivamente el ingreso. La típica receta aplaudida por los bancos acreedores, que consiguen de este modo asegurarse su tajada a costa del empobrecimiento acostumbrado.

Un caso para Batman

Desde el viceministro Orlando Ferreres hasta el último asesor del Palacio de Hacienda juran que el dólar oficial está donde debe. Fuera del Gobierno, Roberto Alemann encabeza, como ya es típico, a quienes piden una inmediata liberación (equivalente a devaluación), que no son tantos como en otras oportunidades. Las entidades agropecuarias, por caso, mantienen una posición que debe ser interpretada como de franco apoyo. Entre las múltiples elucubraciones circulantes, no faltó quien enumerara las razones para que no ocurriera lo que ocurrió. Es decir, que la paridad cambiaria sufriera un deterioro del 60 por ciento en un período en que los precios combinados no pasaran de 4 puntos. Los datos a favor de la estabilidad serían:

- Que el Gobierno recientemente electo, por holgada mayoría, posee el respaldo ascendiente de la población según las últimas encuestas.
- Que el apoyo internacional es incuestionable (está en marcha el acuerdo stand by del Fondo Monetario y se gestiona otro financiamiento de "facilidades extendidas", a la vez que los bancos acreedores han dado su visto bueno al programa de reformas estructurales).
- Que el acuerdo con grupos económicos como Bunge & Born y Citicorp es muy notorio.
- Que la balanza comercial es altamente favorable y la cosecha fina promete ser satisfactoria.
- Que la inflación se mantenía en descenso hasta la tercera semana de noviembre.
- Que los salarios ya están entre los más bajos del mundo, lo cual es bien visto por los exportadores que se favorecen con la mano de obra barata y mayores excedentes productivos para colocar en el exterior.
- Que las cuentas fiscales están equilibradas y empiezan a dar superávit (a medida que crece la recaudación y se recortan los gastos estatales).

Este sucinto panorama tiende a demostrar que los movimientos especulativos no son otra cosa que sobresaltos inducidos para ganar en río revuelto, sin ninguna otra conexión con la marcha económica. Sin embargo, las dramáticas restricciones dispuestas por Egidio Iannella muestran que el nerviosismo gubernamental llega al extremo de abandonar objetivos propios y sumarse a los del sector del establishment que hoy lidera la movida. Así como el "salariazo" no llegó a ver la luz, la Revolución Productiva habrá de trocarse en Recesiva sin conseguir demasiado a cambio. Peor aún, el retroceso productivo puede combinarse con el fracaso en el control de la divisa y los precios, con lo que habrá llegado, entonces sí, el momento de reiniciar el ciclo con una nueva devaluación. El caso es que el presidente del BCRA puede estar dando un paso en falso. Habría espacio, entonces, para atender la advertencia del economista de la Reserva Federal de Estados Unidos, Jaime Márquez, en un artículo sobre la dolarización en Venezuela: "Conocer el grado en que el dinero doméstico y el extranjero pueden sustituirse uno por el otro es importante para el diseño de políticas monetarias y cambiarias. Por ejemplo, una decisión de contraer la oferta monetaria podría no tener efectos significativos en la economía si el público tiene acceso a moneda extranjera. Más aún, si hay expectativas de devaluación uno debería observar una reducción en la demanda del dinero doméstico para evitar la pérdida de su poder adquisitivo. Si esta situación es sostenida de una manera prolongada, el Gobierno perderá su capacidad para controlar la oferta monetaria y, además, puede dar lugar a una crisis en la balanza de pagos". Esa tendencia a la sustitución de monedas fue advertida días atrás por el analista Jorge Vasconcelos, en el transcurso de una reunión con empresarios. Al observar la evolución de los depósitos a plazo fijo en australes, destacó que el crecimiento mensual fue disminuyendo el ritmo en el último cuatrimestre. El indicador reveló una suba de 58 por ciento en agosto, un 25 por ciento en setiembre, 17 por ciento en octubre y apenas 6 puntos en noviembre.

Me duele el dólar

La variable expresó un retiro de fondos por parte del público, ya que ni siquiera se llega a cubrir la suma del capital anterior más las renovaciones, con el correspondiente interés incluido. Según Vasconcelos, este dato es aún más preocupante que el de la brecha cambiaria, por tratarse de un mercado de unos 4000 millones de dólares y por reflejar las sensaciones del conjunto del público. Este tipo de reacciones de los inversionistas no parece haber sido tomado en cuenta, a la vez que la recurrencia a la ortodoxia desnuda la incapacidad de comprender fenómenos nuevos y oculta la mera defensa de los intereses inmediatos de algunos sectores. Paul McNelis, de la Universidad de Georgetown, y Gerald Nickelsburg, de la Universidad de Southern California, formularon las siguientes reflexiones al estudiar la dolarización en Argentina y Chile:

- Recientes trabajos sobre la liberalización financiera, la sustitución de moneda y la dolarización han puesto en duda la habilidad de las pequeñas economías para tener independencia monetaria o eficiente control monetario, aun con un régimen de tipo de cambio flexible.
- Con niveles crecientes de liberalización, sustitución de moneda y dolarización, cabe el peligro de una creciente inestabilidad en los mercados monetarios en la medida en que las variables clave quedan indeterminadas, o se pierde el control de la gestión monetaria doméstica.
- Por ende, puede que haya un argumento en pro del control de divisas para que se restablezca cierto nivel de independencia monetaria y para restaurar la estabilidad.

La encrucijada del Gobierno está en el alto costo a pagar y aun así, en la incertidumbre sobre los resultados a conseguir. Es que, una pregunta que un capitalista jamás contestará en una encuesta (ni siquiera privadamente) es aquella que inquiere sobre sus habituales maniobras de sobre y subfacturación o sus fugas de divisas.



PRIMERA INVERSION BRITANICA

Un gesto de seis millones

De "extraordinarias" calificó lord Montgomery las medidas económicas y anunció una inversión por u$s 6.000.000.

En el primer gesto concreto desde que pisó el país, el jefe de la misión comercial británica que visita la Argentina, lord David Montgomery, anunció ayer que su país realizará una inversión de seis millones de dólares que permitirá equipar a doce universidades nacionales. Los capitales, según precisó el británico, ingresarán al país en virtud de un acuerdo de intercambio entre el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y un organismo científico del Reino Unido.

"Extraordinarias" fue el adjetivo en plural que encontró Montgomery para calificar a las medidas de desregulación y apertura a las inversiones extranjeras dispuestas por el gobierno de Carlos Saúl Menem. "Hemos quedado muy impresionados por la posición que adoptó el Gobierno respecto de la apertura del mercado", completó el panorama.

En una extensa conferencia de prensa, el diplomático explicó que la delegación británica no ha "venido al país con la esperanza de cerrar negocios específicos, pero se nos han revelado muchas oportunidades de negocios, de cooperación tecnológica y de inversión, todas las cuales necesitarán un desarrollo posterior". Y fue en ese contexto que Montgomery informó que una empresa británica estableció "contactos" para la venta de equipos para la pesca en tanto que se firmó un acuerdo con el CONICET para equipar a "seis universidades argentinas con una inversión del orden de los seis millones de dólares".

Con respecto a posibles inversiones de capital, Montgomery dijo que el Reino Unido tiene intenciones de conocer las posibilidades de invertir en las áreas de petróleo, petroquímica, transportes y comunicaciones, entre otras. "En todas partes hemos sido acogidos con simpatía y hospitalidad sincera y tuvimos el honor de ser recibidos por el presidente de la República", dijo el funcionario antes de adelantar que en el país se hallan instaladas noventa subsidiarias de compañías británicas con un total invertido de alrededor de 760 millones de dólares. Flanqueado por las banderas argentina y del Reino Unido y acompañado de otros miembros de la jefatura de la misión, el hijo del célebre brigadier general Bernard Montgomery dijo que la visita efectuada fue "una nueva oportunidad para restablecer vínculos desafortunadamente interrumpidos" durante la guerra por las Islas Malvinas.

El británico no se olvidó de repetir la invitación a empresarios argentinos para que se trasladen a Inglaterra, tal vez en el primer semestre de 1990. La delegación, formada por cincuenta y cuatro ejecutivos británicos, visitó esta capital y las ciudades de Rosario, Córdoba y Mendoza.

Alguno de los miembros de esa delegación, como sir William Harding, director de asuntos internacionales del Lloyds Bank, se manifestaron de acuerdo con los conceptos de Montgomery. En un almuerzo realizado el martes, Harding explicó que los temores a la fortaleza de Europa son infundados. "La comunidad europea, lejos de volverse sobre sí misma tiende a una mayor apertura. Inglaterra está bien ubicada, por temperamento y tradición, para tomar el liderazgo de ese proceso. Su nueva vitalidad económica la habilita no sólo para competir con eficacia en los mercados europeos, sino también para actuar como un puente efectivo de la Comunidad con la Argentina y otros empresarios y hombres de negocios latinoamericanos", dijo.

Gustavo Saiegh



Lord David Montgomery, un inversor sonriente.
"Hemos quedado muy impresionados" por las medidas del Gobierno.

I LOVE CHOPIN

Desembarco inglés en el Colón

(Por S. C.) —¿Qué opina de las actuales relaciones entre la Argentina y Gran Bretaña?

—Oh, wonderful, and I love Chopin.

La señora sonrió con diplomacia británica, con todo lo que eso significa, y emprendió una costosa marcha hacia arriba por las escalinatas del Teatro Colón. Ha sido feliz en la Argentina, pero su sonrisa no tenía arrugas en los tiempos en que Roca y Runciman se prometían amor eterno. El jueves a la noche varios ingleses radicados en la Argentina tuvieron una oportunidad de encontrarse públicamente, en el concierto de la pianista Moura Lympany auspiciado por el Lloyds Bank y el Banco de Galicia, al que también asistieron unos cuarenta integrantes de la misión empresaria que visitó esta semana un territorio que hace siete años era enemigo.

Hubo pipas Dunhill, tabaco Sobranie, trajes Burberrys, mujeres pálidas, flacas, de ojos claros y pantorrillas gruesas. Los seineldinistas del Batallón Dignidad, que la semana pasada hicieron "juegos de guerra" en Luján, sostienen que en cada una de estas misiones se cuelan agentes secretos, pero nadie puede saber si en el Colón había espías fugados de las novelas de John Le Carré. No hubo, en cambio, nacionalistas antibritánicos. El martes, a fuerza de huevazos, le habían hecho conocer a lord David Montgomery algunas cualidades de las materias primas que la Argentina tiene para ofrecer al mundo. El Colón, en cambio, fue respetado porque hasta los malvinistas acérrimos saben que hay lugares donde no queda bien romper los huevos.

La puntualidad fue casi irritante. Durante el día los visitantes habían estado con el Presidente, con el canciller, tuvieron reuniones en la UIA y viajaron a Córdoba para entrevistar a Eduardo Angeloz, pero a las nueve de la noche todos estaban en sus butacas del Colón. A las 9.03 Moura Lympany (vestido rosa, collar de tres kilos, 70 años admirables) saludó con la sonrisa de una nena. Los argentinos llegaron un poco más tarde, cumpliendo así otra tradición. Se los podía diferenciar de los ingleses por una cuestión de peso: muchos lucían lo que podría llamarse trajeless, por las dificultades abdominales para abrocharse el saco, cosa que no ocurría con sus colegas británicos. En el entreacto algunos de los invitados probaron sin comentarios el whisky argentino, y dejaron algunas definiciones: "El país es hermoso y el Gobierno está haciendo un gran esfuerzo por cambiar las cosas. Queremos apoyar ese esfuerzo y hemos palpado un clima excelente para nosotros", dijo sir William Harding, vicepresidente de la misión. Uno de sus coterráneos le señaló el Colón y le dijo: "Paris". Esta vez Harding no repitió su broma sobre que Buenos Aires es como Paris, con la ventaja de no tener franceses. Moura Lympany ejecutó la Sonata número 3, opus 58, y los Veinticuatro preludios, opus 28. Esto fue lo más celebrado del concierto.

Aclaración

Los economistas Daniel Azpiazu y Eduardo Basualdo, autores del libro *Cara y contracara de los grupos económicos* y del artículo de igual título publicado el 19/11/89 en **Página/12**, quieren dejar constancia de que la empresa Calderas Salcor Caren S.A. no es una firma controlada por el grupo Bunge y Born, tal como se consigna en forma inexacta en ambas publicaciones. Un error involuntario derivado de un mal registro computacional es el que nos llevó a inferir que dicha empresa formaba parte del grupo Bunge y Born.

Este error no cuestiona para nada la metodología utilizada para delimitar la conformación de los principales grupos económicos que operan en el país —sobre la base de los eslabonamientos de control accionario explicitados en las Memorias y Balances de las firmas—. Deriva exclusivamente de que al ingresar la información relativa al capital de la empresa (A 6.250.000) se omitió que la misma estaba expresada en miles de australes. Al relacionarse esa cifra con la referida a las tenencias accionarias de firmas y funcionarios de Bunge y Born en la empresa Calderas Salcor Caren S.A. —en conjunto poco menos del 1 por mil—, el programa de computación incorporó a esta última firma como controlada por Bunge y Born. Dado que este programa ha revelado una total confiabilidad y, atendiendo a la multiplicidad de firmas que forman parte de distintos grupos económicos, no se realizó una constatación posterior, de carácter manual, sobre cada una de las empresas mencionadas en las dos publicaciones en que se deslizó así este error. A raíz de una comunicación recibida de la propia empresa, se ha podido constatar el error, surgiendo de la revisión de nuestros archivos que los señores Alberto Castineyra, Mario Sala y Antonio Cortina controlan el 99,6 por ciento de la firma Calderas Salcor Caren S.A., al tiempo que la restante participación se distribuye entre cerca de medio centenar de accionistas minoritarios, entre los que se encuentran, junto a personalidades políticas y económicas, Antifona S.A. y Jacobi, Carlos A., vinculados al grupo Bunge y Born, cuyas pertenencias accionarias fueron en última instancia las que dieron origen a la inexacta información que es objeto de la presente aclaración.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

En carrera

Ni "asuntos vecinales", como vanamente intentó disimular Cafiero, ni castigo a lo nacional ratificatorio de que el peronismo terminará estallando en pedazos, como simplifica esa izquierda que ve en la realidad lo que quisiera que fuese.

Rosario y Santa Fe repudiaron a una dirigencia local cuyo entorno de garito lo emparda únicamente Tucumán, y también es cierto que entre asesinos indultados y la risa de Rapanelli, Menem perdió bastante de la simpatía popular que en esos dos distritos lo llevó a ganador con una amplitud inédita, hace menos de cinco meses. Ese punto complementariamente intermedio tampoco es lineal, sin embargo, porque la política no se interpreta sino en visión de conjunto y entonces puede aglutinarse con tucumanos y hasta con uruguayos, si es que el ejercicio consiste en determinar el estado de salud del bipartidismo, por lo visto no sólo en la Argentina.

La pata radical de la alternancia histórica fracasó estrepitosamente al querer demostrar los beneficios socialdemócratas en la administración de un país subdesarrollado. Los peronistas parecen encaminarse hacia lo mismo bajo la alianza de populismo con oligarquía. Es así que después del avance de Bussi y con su colega de exterminio Ruiz Palacios arremetiendo en el Chaco, como datos salientes, muchos cultivan el susto de darle a la opción fascistizante un signo de inevitable, visto el descrédito de los dos grandes y la debilidad de la izquierda orgánica a corto y mediano plazo. Con menor dramatismo, allende el charco, dolía la división del Frente Amplio.

A ese clima Rosario le mete la cuña de entronizar en su intendencia la palabra socialismo, aunque se le endilgue ser una versión *light* como si el campo popular estuviera en tiempos de lujos semánticos. Y en Montevideo se cuela otro tanto por el tablero de derechas legitimadas previsto para el subcontinente, que ya carga con el fantasma de Lula. En la ciudad de Santa Fe sucedió lo opuesto mirado desde la ideología, pero no necesariamente cuando se proyecta el resultado en perspectiva de diagnóstico: Muttis es un demoprogresista mucho más cercano a Natale y Martínez Raymonda que a Molinas, que no significa habérselo votado más por eso que por su condición de hombre sencillo y honesto. Si fuera lo contrario, de todos modos el aporte a la conclusión conjunta es el mismo. Por derecha e izquierda, las elecciones uruguayas y santafesinas se unen por confirmación idéntica: el bipartidismo tradicional puede no estar en peligro de muerte, pero sí a merced de quien mejor trabaje con propuestas concretas, lenguaje sencillo, un poco menos de consigna, que no quiere decir de ideología, y bastante más de trabajo. Con esa base, se demostró que las tendencias progresistas están tan en línea de largada como se lo permita no la derecha ni el bipartidismo sino su inteligencia.

Los militantes de la FUA tejen calceta a todo trapo

Las negociaciones postergaron para hoy el inicio oficial del encuentro en Córdoba. Hubo rosca en un tren con delegados.

(Por Nora Veiras, desde Córdoba) **Por las aulas de la Ciudad Universitaria cordobesa empezaron a desfilar ayer más de dos mil delegados en busca de la acreditación que les permita participar del XVI Congreso de la Federación Universitaria Argentina. A pesar de la supremacía incuestionable de Franja Morada, las negociaciones de trastienda para definir quién ocupará la secretaría general —si el FUNAP (peronistas e intransigentes) o el MNR (socialismo popular)— postergaron hasta hoy el lanzamiento oficial de las deliberaciones. Los franjistas interesados en ganar con el mayor consenso político proponen una gambeta, incorporando una vicepresidencia. Así, radicales, peronistas y socialistas populares conformarían el trípode del poder estudiantil. Pero los justicialistas no aceptan el convite.**

Sumergidos en ese tejido de alianzas, militantes y dirigentes olvidaron los incidentes que se habían producido en la madrugada de ayer en el tren que trasladaba a más de mil delegados y activistas desde Buenos Aires. El conflicto estalló en el coche comedor, donde estudiantes y personal ferroviario se habrían trenzado, trompadas de por medio. Quién empezó y cuáles fueron las consecuencias quedó en la nebulosa.

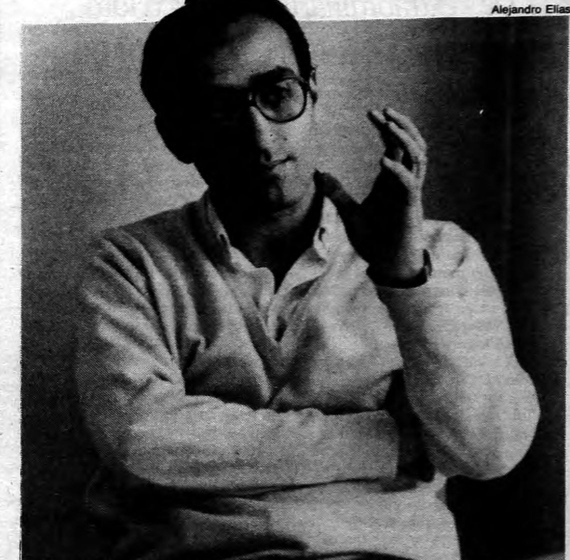
Según las especulaciones previas, la Franja tiene 820 delegados, el FUNAP cerca de 400, el MNR y sus aliados 260, UPAU 245, la izquierda alrededor de 250 y los independientes de diversas orientaciones 200. Alejandro Echegaray, titular nacional de la Franja, lanzó la propuesta —con el beneplácito del socialismo popular— de suprimir una vocalía de la mesa directiva y agregar una vicepresidencia. "Necesitamos fortalecer este organismo de masas, el segundo del país después de la CGT, para garantizar que no se siga recortando el financiamiento y cercenando la autonomía como con el decreto 1111", argumentó el dirigente platense. En ese marco, la Franja propone realizar un petitorio masivo en contra del arancelamiento y convocar a personalidades de la cultura y la ciencia con el mismo fin.

En cuanto a las intenciones de radicales y socialistas populares, el peronismo tiene más de un reparo. Miguel Altamirano, titular de la mesa nacional de la JUP, explicó: "Queremos que se reforme el estatuto para que se garantice la secretaría general a la segunda fuerza". Aclaró que "no admitimos una vicepresidencia, en la cual se diluiría el poder que surge de la secretaría general". Internándose en la disputa política de fondo agregó que "no vamos a firmar nada con el alfonsinismo". Fieles a esta línea, peronistas e intransigentes sesionarán en comisiones paralelas para debatir política nacional e internacional y convocaron para hoy a un acto con CTERA, CONADU y FATUN (no docentes).

El socialismo popular, exultante por su triunfo en la intendencia de Rosario y su crecimiento en las universidades de esa ciudad, La Plata, San Juan y Buenos Aires, no quiere perder la secretaría general de la FUA, a la cual accedió en el '87 en alianza con la Franja. Gabriela Troiano, ex presidenta de la federación rosarina, sostuvo que "nosotros somos la segunda fuerza más homogénea del movimiento estudiantil; en cambio, el peronismo no puede garantizar el funcionamiento de la FUA". En rigor, Echegaray coincide con este análisis.

Ante esta división de aguas, los liberales de UPAU se mantienen expectantes y la izquierda tratará de sacar un plan de lucha que trascienda los límites estudiantiles.

Alejandro Elías



Claudio Díaz, el titular saliente de la Federación.
Franja propone una vicepresidencia, y los peronistas se oponen.

Cobran poco y les liquidan mal

El SUTEN denunció que los salarios de noviembre de los docentes nacionales fueron liquidados sin la incorporación al básico de los 10.063 australes, "pese a que hace ya dos meses se resolvió su efectivización". En un comunicado, el sindicato adherido a la CTERA calificó el hecho como "actitud irresponsable", que "no hace sino sumar una carga más a la espalda de los trabajadores de la educación que con extrema paciencia soportan los continuos desaciertos del ministerio". En el texto, además, se exhortó a las autoridades de la jurisdicción a que "asuman el rol que les corresponde dando las respuestas que los docentes necesitan y esperan", ya que "la continuidad del sistema educativo no puede depender del agotamiento de nuestra paciencia".

Los decretos son como parches

Los responsables del tema universitario en el Partido Justicialista metropolitano consideraron que el decreto 1111/89 del Ejecutivo, que revocó una resolución del Consejo Superior de la UBA referida a concursos realizados durante la dictadura, "establece una confusión gratuita sobre las intenciones del gobierno nacional, volviendo a una polémica fantasiosa entre *intervención y bastión*". El comunicado, que firman Norberto Ivancich y Jorge Luis Etcharrán, sostiene que "los problemas universitarios no se solucionan con parches establecidos por decreto", y que cualquier cambio respecto de la política de las casas de altos estudios debe darse "a partir de la ley". El PJ de Capital entiende que "una discusión profunda entre el Estado y la universidad puede llevarse a cabo sólo a partir de una Ley General de Educación en la que se incluya un capítulo universitario".

Matera estuvo con Carlos Menem

El secretario de Ciencia y Tecnología, Raúl Matera, y representantes de instituciones privadas de investigación científica dialogaron con el presidente Carlos Menem sobre temas relacionados con los subsidios para instituciones dedicadas a la búsqueda en el campo científico y tecnológico, además de la creación de un polo tecnológico en San Carlos de Bariloche y de la necesidad de elevar al 1,2 por ciento del PBI el presupuesto para el área. Matera fue acompañado por gente de la Fundación Campomar, la Fundación Bariloche y la de Investigaciones Biológicas Aplicadas, y de los institutos Balseiro y de Desarrollo Económico Social.

Entre denuncias y sorpresas

La Unión de Maestros Primarios acusó a "sectores de la Secretaría de Educación" de la comuna porteña de orquestar una "profunda campaña de intimidación" en contra de los docentes que adhieren al plan de lucha de la UMP, consistente en un paro activo con finalización de clases a partir del 30 de noviembre. Por su parte la subsecretaria de Educación municipal, Ana Lorenzo, se mostró sorprendida por la denuncia: "Somos respetuosos del derecho de huelga —manifestó—, y estamos de acuerdo con los reclamos de los maestros, aunque no compartamos su metodología".

Tampoco hubo acuerdo en cuanto a la evaluación del acatamiento a la medida. La entidad gremial estimó que el presentismo de alumnos en la jurisdicción fue ayer menor al 30 por ciento, y evaluó que entre el 60 y 70 por ciento de los docentes municipales adhirieron a la medida de acción. Las autoridades de la jurisdicción, en cambio, consideraron que solamente en el 31 por ciento de las escuelas entre el 25 y el 30 por ciento de los maestros acataron el paro activo dispuesto por la UMP y subrayaron que "las clases continúan hasta el 7 de diciembre".

La Unión también hizo responsables de la "campaña de intimidación" a "los sindicatos que no adhieren a la medida, pese a haberse comprometido a realizarla según el acta que firmaron el 27 de noviembre". La Municipalidad, por su parte, advirtió que se van a descontar los días no trabajados, y reiteró su "extrañeza por el paro, a la luz del último reajuste salarial".

DEBATE

LEY DE EDUCACION

Modelo argentino y liberación

"Hay que educar a toda la Nación, una vez que su antigua vitalidad se ha extinguido absorbida en la de un pueblo extraño."

Fichte *(1807)*

(Por Olijela del Valle Rivas)* **Llama la atención que no nos sorprenda que aún siga en vigencia, luego de un siglo, la Ley 1420. Al igual que la Constitución del '53, pieza clave en el Proyecto del '80. Tan esto es así que la Constitución contuvo en diversos artículos —si se los arma adecuadamente— el anticipo de la historia por venir: a fin de europeizarnos cultural y materialmente pongamos las bases que permitan allegar (art. 25) inmigración europea (y no otra) y paguemos con el producido de este territorio geopolítico privilegiado que es nuestra pampa, con los ganados y las mieses, el intercambio por manufacturas e industria con la Gran Bretaña, primera potencia de aquel tiemo y reina de los mares.**

La Ley 1420 apuntó a una doble población básica: el hijo del inmigrante a la par que al hijo del nativo. Al primero lo argentiniza y al segundo lo europeiza (a su modo).

El proyecto fue exitoso; logró lo que pretendía. El país, reducido a la pampa bonaerense, efectivamente se "europeizó". Buenos Aires llegó a ser una gran ciudad que no desmerecía ante las europeas de su tiempo. La educación logró realmente los ciudadanos de ese proyecto. El Estado del proyecto liberal gastó todo lo que tenía que gastar en educación: trayendo maestras norteamericanas, dando becas a las futuras maestras, construyendo edificios para las hoy centenarias escuelas normales y multiplicando escuelas primarias.

Es natural que hoy se proponga una nueva Constitución, porque se postula un nuevo proyecto de país. ¿Qué proyecto de país?

Para un enfoque peronista, existe un seguro e inobviable indicador. El testimonio político de Perón en *El modelo argentino para el Proyecto Nacional* ha señalado que se avecina la etapa continental; dicho de otro modo, la Argentina tiene que integrarse con América latina, para superar conjuntamente la dependencia y el atraso. O sea: hay que continentalizar la liberación.

¿Cuál será la ley de educación análoga a la 1420? El sistema educativo se estructuró entonces sobre dos ejes: la escuela primaria común y la Ley Avellaneda (de 1885). Esos dos ejes nos requieren hoy su transformación.

Por ello resulta común entre los docentes señalar dos componentes infaltables en la futura ley:

a) Una educación básica de diez años de escolaridad.

b) La extensión efectiva del saber universitario a todos, superando mediante modalidades alternativas las limitaciones que presenta la universidad presencial (que privilegió el Proyecto del '80).

"El denominador común que debe enfatizar nuestro Modelo Argentino es el acceso cada vez mayor del pueblo a la formación educativa en todos sus grados" (Perón 1974). Este texto funda la propuesta de la extensión tanto del nivel primario (confiando al Estado arbitrar los mecanismos idóneos) como la expansión y oferta del nivel universitario. La naturaleza de la universidad que se propone: "No puede concebirse universidad como separada de la comunidad, y es inadmisible que proponga fines ajenos o contrarios a los que asume la Nación. No puede configurarse como una isla dentro de la comunidad, como fuente de interminable discusiones librescas" (Perón 1974). Aquí se marca claramente la pertinencia de la universidad con un proyecto de país, que es su razón fundante. No es, por tanto, el centro del saber por el saber, sino el saber capaz de resolver los problemas del pueblo que el proyecto asume y se dispone a superar.

El desafío: ¿Cuál es la ley de educación capaz de derivar consecuentemente del nuevo proyecto de país los componentes y operativizarlos en instituciones, niveles, estudios, carreras, profesionales, contenidos y métodos?

Este desafío nos aguarda en las propuestas que todos hemos de aportar a la futura ley de educación.

* *Senadora nacional (PJ). Vicepresidenta de la Comisión de Educación.*

NUEVO CODIGO DE PLANEAMIENTO

Su voto construye la ciudad

El Concejo Deliberante aprobó un nuevo Código de Planeamiento que flexibiliza las formas de participación vecinal.

En su última y prolongadísima sesión del año —finalizó a la hora del café con leche y medialunas—, el Concejo Deliberante aprobó modificaciones al Código de Planeamiento Urbano y abrió la posibilidad de que la población, en forma individual o de conjunto, pueda plantear directamente cualquier futura alternativa de edificación en una casa particular, en todo un barrio e inclusive a nivel global en la ciudad de Buenos Aires.

Después de seis años de discusiones y con el apoyo unánime de todos los bloques, el cuerpo legislativo municipal dio status legal ayer a normas establecidas de hecho y flexibilizó un Código muy restrictivo dispuesto en 1977 por la dictadura militar, que había generado como contraparte una serie interminable de excepciones a lo establecido que habían fijado una suerte de planeamiento fáctico.

Al comentar las ordenanzas aprobadas, el secretario de Planeamiento de la comuna metropolitana, Alfredo Garay, dijo que se busca "una política de realizaciones efectiva que se base en el diálogo y el acuerdo con los distintos actores de la ciudad, para promover la reactivación productiva y mejorar la calidad de vida". Por su parte, el titular del Concejo, el radical Juan Carlos Farizano, reivindicó para su partido el puntapié inicial del proyecto y habló de una "voluntad mancomunada en procura del bienestar de los vecinos porteños".

Para el máximo responsable del Consejo de Planeamiento Urbano, Emilio Rivoira, las modificaciones introducidas permitirán "un incremento homogéneo de las posibilidades de la construcción y también una variada gama de programas y proyectos arquitectónicos". Las ordenanzas aprobadas admiten "la duplicación del Factor de Ocupación Total (FOT) en las zonas de alta densidad", donde predominan los edificios en torre. La altura de los mismos se admitirá hasta el límite que marque la relación con el ancho de las calles, para garantizar la calidad de vida. Esto alentará la construcción de nuevos edificios en barrios como Caballito, Belgrano y en el Barrio Norte.

En otros sectores de baja densidad (Chacarita, Palermo, Colegiales) se incrementó la posibilidad de construcción hacia adentro de la manzana, blanqueándose las denominadas casas-chorizo. Rivarola explicó a **Página/12** que las sugerencias de la comunidad en materia edilicia serán tratadas por el Ejecutivo y el Legislativo municipal en un plazo determinado hasta su aprobación o rechazo. Si no se tratan funcionará un mecanismo inmediato de aprobación. Aclaró que en ningún caso la flexibilización pondrá en peligro el tope de crecimiento demográfico, estimado en 4,5 millones de habitantes.

Jorge Sáenz



Con el nuevo código los vecinos se van p'arriba.
La aprobación necesitó de largas horas y el desayuno.

Verde Grosso

Para el intendente de la Ciudad de Buenos Aires, Carlos Grosso, la recuperación de la ciudad "no significa solamente reparar veredas y tapar baches, sino que se trata fundamentalmente de reinstalar todo un sistema ecológico, dentro del que sea posible desarrollar una mejor calidad de vida". El jefe comunal formuló estas palabras durante una reunión del Foro de Amantes de la Ciudad.

RIO CUARTO

Entre rejas de por vida

Francisco "Pancho" Nievas y el ex cabo de policía Miguel Angel Salinas —dos de los principales imputados por la masacre de Río Cuarto, en la que resultaron muertos seis empleados bancarios— fueron condenados a prisión perpetua, más la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado por la Cámara del Crimen de esa ciudad, que dio por concluido así el juicio oral y público en el que se ventiló el caso.

El veredicto del tribunal encabezado por el juez Víctor Jure Ramos dispuso además la condena a cinco años de prisión para la esposa del policía implicado, María Rosa Boni de Salinas, por considerarla partícipe del delito de robo, pero dictó la absolución del cuarto procesado, Juan Carlos Lucero, a quien se le imputaba el cargo de encubrimiento. De esta forma, el alto tribunal integrado por Ramos, César de Olmos y Juan Nicora confirmó las condenas solicitadas por la fiscalía en el caso de Nievas y Salinas aunque ablandó la pluma para los restantes.

El fallo cerró, dos año después, un caso que comenzó la mañana del 16 de setiembre de 1987 como un típico robo a la sucursal Río Cuarto del Banco Popular Financiero, pero que en pocos minutos se convirtió en una innecesaria y cruenta matanza. Rubén José Blanco, Ricardo Ferreyra, Rubén Víctor Meinet, Alejandro Muzzio, Angel Angeletti y Jorge Garay, todos empleados del banco, fueron las víctimas del revólver calibre 38 que Salinas —reconocido enseguida por ser custodio del banco— no tubo empacho en gatillar. En menos de quince minutos los incursores abrieron la caja de seguridad y se alzaron con el ansiado botín: 50 mil australes era todo lo que había esa mañana.

La crisis lo mira por TV

"No podemos esperar que se produzcan hechos de violencia para darnos cuenta de la gravedad de la situación. Por eso es que estamos empeñados en un trabajo a conciencia, en función de evitar cualquier desgracia", declaró Rafael Roma, ministro de Acción Social bonaerense, al entregar casi veinte millones de australes a intendentes del conurbano y representantes de entidades intermedias como parte del plan Eva Perón, para niños de hasta cinco años y mujeres embarazadas o lactantes.

Villeros con el intendente

El lunes a las 16.30 se firmará en el Salón Blanco de la intendencia metropolitana, en un acto al que asistirá el intendente Carlos Grosso, un documento-acuerdo originado por la Comisión de Política de Concertación de Tierras y Viviendas, con el objetivo de determinar "las medidas a tomar para la solución de la problemática de las villas y los barrios carenciados de la Capital Federal", según confió un vocero de la comisión. El acuerdo será el corolario de un mes de trabajo en los principales asentamientos de la ciudad.

Comunitarios al taller

Con la organización de la Asociación de Televisoras Comunitarias y la Escuela de Comunicaciones, entre el 2 y 3 de diciembre se realizará el Primer Taller de Televisión Comunitaria y Video Popular. La inscripción es en Camacuá 282, Capital Federal.

La ciudad DESNUDA

QUIEN TE CREES QUE SOS. Como intentando un juego de palabras, Joergen Jacobsen, leguleyo y abogado de lacayos, choferes, cazadores y mucamas de la reina Margrethee de Dinamarca, pensó en la testa de la monarca y con despreciativo ademán largó la frase: "Estamos hasta la coronilla". Así resumió el hombre el reclamo del personal de la reina ante la Justicia porque cobra los salarios más bajos del país y porque Margrethee apenas si responde con reales mohines de asco. La reina —prosiguen los lamentos— se patina tres millones de coronas al mes al mejor estilo Luis XV, mientras que sus vasallos y empleados, que se le arrodillan en jornadas laborales de hasta 16 horas, cobran apenas 12.000 coronas.

LIBELO MORTAL. En 1987 el conde León Tolstoi, historiador británico de obvio origen ruso, hizo imprimir diez mil libelos en los que tildaba a lord Aldington (75) de criminal de guerra. Tolstoi juramentaba en ese panfleto que Aldington había repatriado a fines de la Segunda Guerra a 70.000 cosacos y yugoslavos que habían luchado con los nazis, lo que les significaría la segura venganza y muerte a manos de Stalin y Tito. Lord Aldington conservó su flema, inició la batalla judicial y ayer tuvo una buena noticia: Tolstoi fue condenado a pagar un millón y medio de libras en concepto de indemnización. "Es una suma vertiginosa", dijo con buen gusto literario un abogado inglés, recordando que el record anterior en la misma materia —600.000 libras esterlinas— había ido a aliviar los sufrimientos de la esposa del destripador de Yorkshire, que estuvo a punto de hacer quebrar al diario satírico *Private Eve.*

COMO LOS HACE MI MAMA. Era la madre de su madrastra, lo que puede explicar una historia de malas relaciones, allá en Villa del Dique, cerca de Calamuchita. El tiene 20 años, ella tenía 77. El se sentó a la mesa. Ella le sirvió la comida. Parece que no estaba rica. El escupió el plato, ella manifestó su sorpresa y él agarró un palo que hizo colisionar repetidas veces contra el cráneo de la anciana. Una vez detenido, Juan José Crespi incurrió en reiteradas contradicciones hasta confesar el homicidio, no sin antes explicar en su descargo las pésimas condiciones culinarias.

La defensa de Fontana tira con la suegra y cheques voladores

Los abogados del locutor prometen que la indagatoria a la madre de la Tiraboschi será un capítulo apasionante.

(*Por Daniel Capalbo*) La defensa de locutor Jorge "Cacho" Fontana cree haber colocado una bomba de tiempo: "Se van a sorprender mucho cuando se enteren lo que sucede con la señora Susana Di Pietro", sentenció enigmático uno de los abogados de Norberto Palese, Francisco D'Albora. La señora Susana Di Pietro es la dama que aparece a la derecha de su televisor, siempre cubriendo el flanco de su hija, la modelo agraviada y ex pareja de Fontana, Marcela Tiraboschi.

El meollo de la cuestión es simple. Fontana querelló a su ex suegra por doble vía: por un lado la acusa de haber comercializado cheques en blanco con su firma por un valor superior al millón de australes; por otro, mamá Tiraboschi deberá hacer frente a una querella por violación del domicilio del por entonces yerno, un capítulo de opereta que culminó a martillazos.

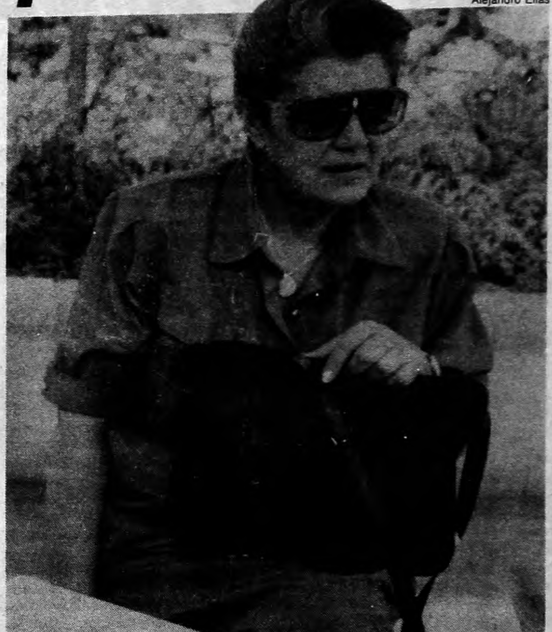
Por estas acusaciones, la jueza Amelia Berraz de Vidal indagará la semana próxima a la señora Di Pietro, decisión que la defensa de Fontana calificó como de suma importancia ya que "será indagada como imputada no procesada, la misma situación en la que se encuentra Palese", a pesar de que ya se le han acumulado cuatro pedidos de procesamiento, tres por la Tiraboschi y uno por la fiscalía federal.

El abogado defensor de la modelo, Rodolfo Vega Lecich, opina que los colegas que asesoran a Fontana intentan "empiojar" la causa con maniobras distractivas, frente a la contundencia de los hechos que parecían favorecer a la Tiraboschi. Pero el episodio por el cual Di Pietro está querellada "compromete no sólo la situación de la mamá sino la de la chica, porque esta señora puede tener responsabilidades en la causa", deslizan los patrocinantes de Fontana. La violación de domicilio sobrevino días antes de la noche del 21 al 22 de octubre. Susana Di Pietro recibió un llamado de su hija. Era un pedido de auxilio que llegó tras una reyerta conyugal más o menos violenta. La madre se presentó en la entrada misma del departamento de Fontana y ante la negativa de éste a franquearle el paso, doña Di Pietro la emprendió contra la puerta con un vigor y convicción notables, sirviéndose de un martillo. En síntesis, Fontana se vio obligado a abrirle.

La segunda acusación se basa en una transacción ocurrida el mismo día 21 de octubre por la mañana. Fontana habría facilitado unos cheques para el negocio de su novia Marcela, que llevaban su firma y no detallaban la cifra. Por esas cosas del comercio, Di Pietro los depositó el mismo sábado para cubrir otras cuentas. Esa misma noche sobrevino el escándalo ya conocido y a primera hora del lunes los cheques se habían acreditado.

Pero en tanto se aclaran estas disputas —y la gravitación que ellas podrían tener en la causa—, la jueza Berraz de Vidal dispuso ya una nueva indagatoria a Elena Garabotto, quien aseguró al ser detenida que suministraba cocaína al animador. Garabotto —hasta entonces asistente en una clínica de cirugía estética que reclutaba su clientela entre modelos y caras arrugadas de la farándula— podría comprometer aún más la situación de Fontana. Esta y "Rulo" Guida, ambos asociados al locutor, serían distribuidores en operaciones menores, pero parte de la misma "patota" que llegó a la justicia justo en el momento en que la modelo resolvió obsequiar a su ex novio con un digno presente griego.

Alejandro Elías



La señora Susana Di Pietro, de profesión promotora artística.
La madre de la Tiraboschi entra de lleno en la causa.

Guaraníes I

(*Desde Rosario*) Un empresario local habría sido secuestrado con fines extorsivos y se encontraría en Paraguay en poder de sus captores, según denunciaron en el Juzgado de Instrucción 12 de esta ciudad socios de la víctima. Se trata de Alberto Roch, propietario de una agencia de publicidad por cuyo rescate los secuestradores habrían exigido unos 2 millones de guaraníes. La Justicia, a través de la Policía Federal, puso al tanto del hecho al Ministerio de Relaciones Exteriores, mediante un radiograma.

Agencia Página/12 en Rosario
Córdoba 1110 5° piso Of. 510
Edificio Perret

EL CASO ORTE

La bala que no sabía llegar

Miguel Angel Quinta dice que no conoce la localidad bonaerense de Lomas de Zamora, que no sabe "cómo llegar hasta Lomas", asegura. Pero Marisa Sanfilippo afirma que en la madrugada del 19 de noviembre, Quintana estuvo en esa localidad y que asesinó a su esposo, el futbolista Félix Orte. Hasta aquí las declaraciones.

La mujer del jugador se hizo presente en las dependencias de la seccional primera de ese distrito del Gran Buenos Aires —donde se encuentra detenido Quintana— y, en una rueda de reconocimiento, lo acusó de haber efectuado el disparo que impactó en el rostro del deportista. Sin embargo, Sanfilippo había manifestado días atrás que no había podido ver claramente al asesino. El juez actuante en la causa, Gustavo Amoroso, dijo al respecto que "ella en realidad afirmó que se encontraba obnubilada, y ésa es una sensación de la mente que desaparece en corto tiempo. Luego se recuerda todo lo que se vivió".

La mujer del acusado, Dinarda Casco, tampoco ahorra palabras, y contraataca: "Quiero decirle (a Marisa Sanfilippo) que no cargue toda la vida con el peso de haberse equivocado. Quiero que hablemos para ver quién dice la verdad". Otros que manifestaron su solidaridad hacia el acusado fueron los compañeros del lugar donde trabaja, la fábrica de galletitas Terrabusi.

Guaraníes II

Ariel Araujo, representante de la comunidad Mocoví de Santa Fe, y Santiago Benítez, de los guaraníes misioneros, regresaron ayer a sus pueblos sin lograr una respuesta del Ministerio del Interior a su pedido de intervención del gobierno de Misiones por la violación de los derechos indígenas en esa provincia. Los 150 guaraníes que desde hace 32 días están instalados con sus familias en la Plaza 9 de Julio de Posadas, frente a la Casa de Gobierno, tampoco tuvieron suerte con el titular provincial Julio Humada, quien los acusó de ser "opositores al Gobierno". El reclamo, dicen los indígenas, es sencillo: "Que se reglamente y se cumpla la Ley Provincial 2435, sancionada en 1987, que dispone la adjudicación de tierras y establece planes de salud, educación, vivienda y desarrollo de las comunidades aborígenes, y que fue derogada por el actual gobierno".

EDICTO

CONVOCATORIA A ASAMBLEA EXTRAORDINARIA

Por 5 (cinco) días: Convócase a los señores accionistas de COMPAÑIA STANDARD ELECTRIC SAIC a Asamblea Extraordinaria, en primera y segunda convocatoria, para el día 22 de diciembre de 1989 a las 15 y 15.30 horas respectivamente en la Avenida Figueroa Alcorta 3259, Capital Federal, para tratar el siguiente.

ORDEN DEL DIA

1° Designación del Presidente de Asamblea.
2° Designación de dos accionistas para suscribir el Acta de Asamblea.
3° Consideración del balance especial y general de escisión y del balance consolidado.
4° Consideración de la Escisión Patrimonial y del Compromiso de Escisión-Fusión con la firma EQUITEL S.A.
5° Reducción del capital social a ₳ 1.044.324 y la modificación del artículo cuarto de los estatutos sociales.
6° Designación de funcionarios facultados para la firma del Acuerdo Definitivo Escisión-Fusión y trámites correspondientes de formalización y regulación societaria.

Buenos Aires, 30 de Noviembre de 1989.
El Directorio.
Dr. J. B. Delsanto, Director Gerente

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 109[illegible] Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: [illegible] -2do. Piso Of. "C". Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

DENUNCIA DEL PRESIDENTE SALVADOREÑO

Misiles rebeldes en acción

El presidente Alfredo Cristiani denunció que la guerrilla comenzó a utilizar los misiles tierra-aire Sam 7, durante los combates en la zona de Zacatecoluca. Matan a un fotógrafo de la agencia AFP.

El presidente salvadoreño Alfredo Cristiani aseguró ayer, en una tumultuosa conferencia de prensa, que el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) comenzó a usar misiles tierra-aire contra aviones de combate A-37, y que se estaban "tomando medidas" para contrarrestar el uso de esa arma en los violentos combates de Zacatecoluca, zona central del país. El otro escenario de las batallas de ayer fue Soyapango, a sólo 7 kilómetros de San Salvador, donde las unidades rebeldes se habían reagrupado durante la noche del jueves. Allí, y cuando habían finalizado los combates, un fotógrafo de la agencia France Presse (AFP), Eloy Guevara Páez, resultó muerto de un balazo en el pecho.

En su reunión con la prensa, Cristiani indicó que la insurgencia comenzó a utilizar misiles SAM-7, pero que los ataques habían sido fallidos. Agregó, como viene haciéndolo casi diariamente, que esas armas le son provistas al FMLN por el gobierno nicaragüense, pero no precisó si los aviones de combate A-37 del ejército habían bombardeado poblaciones civiles, hecho ante el cual la insurgencia había amenazado, el jueves, con usar los misiles.

Los combates empezaron en la madrugada de ayer, tanto en Zacatecoluca como en Soyapango, donde se habían replegado las unidades que habían tomado posiciones, en días precedentes, en pleno centro de la capital. En esa localidad periférica fue muerto el fotógrafo de la AFP Eloy Guevara, de 27 años y nacionalidad salvadoreña, quien poco después de que terminaran los enfrentamientos entró a la zona acompañando a miembros de la Cruz Roja, todos perfectamente identificados. Al ser alcanzado por una bala que le dio en el pecho, Guevara cayó muerto en los brazos de otro corresponsal de esa agencia.

En la madrugada, y según testigos del lugar, las unidades rebeldes habían llegado a Soyapango, y muchos de sus miembros recorrieron la zona gritando a los pobladores que abandonaran sus casas y huyeran, porque allí tendrían lugar los combates. En las horas siguientes, se repitió la desoladora escena del éxodo, cuando los habitantes de Soyapango cargaban sus pocas pertenencias y corrían buscando refugios en los pueblos cercanos, y ya entonces helicópteros del ejército sobrevolaban amenazadoramente la ciudad. El jueves, varios sacerdotes católicos norteamericanos denunciaron, en la sede de la ONU en Nueva York, que el ejército estaba bombardeando indiscriminadamente las barriadas humildes. El dominico Jim Barnett, hasta hace una semana párroco de la iglesia de Soyapango, indicó que se están cometiendo "atrocidades físicas" contra la población civil, y que el presidente Cristiani "no dice la verdad" cuando niega el hostigamiento a las iglesias y a todos los organismos no gubernamentales que pretenden aliviar en algo el sufrimiento del pueblo salvadoreño. Barnett fue deportado el jueves pasado por las autoridades.

Ayer, José González, superior de la orden dominica en El Salvador, denunció que un sacerdote español y otros salvadoreños y norteamericanos fueron detenidos el jueves por el ejército. El religioso señaló que las tropas llegaron a altas horas de la noche a la iglesia de Credisa, y tras allanarla apresaron al dominico español Carlos Diez, de 38 años, por cuya libertad comenzó a hacer gestiones, ayer, la embajada de España en El Salvador.

Por otra parte, mientras los salvadoreños humildes vagaban de un pueblo a otro en el interior del país, los de las clases más privilegiadas multiplicaban sus esfuerzos por abandonar El Salvador. Empresarios y funcionarios de empresas multinacionales parecieron haber recibido la evacuación de 240 norteamericanos, el jueves, como una señal de alerta. Ayer fueron ocupadas todas las plazas de los aviones, y muchos otros partieron por tierra rumbo a Guatemala. En la capital, la Dirección de Migraciones estaba más abarrotada que de costumbre. Su titular, el coronel Maximiliano Leiva, declaró que se están expidiendo un promedio de 1500 pasaportes diarios, pero que la demanda es superior.

AFP



Un descanso en la guerra, luego de que la guerrilla disminuyó la presión en la capital.
En el barrio Escalón, una mucama da de comer a los soldados.

INDIA

Pratap Singh, primer ministro

A partir de hoy, el nuevo primer ministro de la India, Wishwanath Pratap Singh —designado ayer por el presidente Ramaswamy Venkataraman en lugar de Rajiv Gandhi—, se abocará a la tarea de constituir gobierno para llevar adelante un proyecto que enfatizará la relación con el Movimiento de No Alineados, abrirá los medios de difusión a los opositores y dedicará el mayor esfuerzo económico a la agricultura. Todo indica que integrará su gabinete con miembros del Frente Nacional (FN) —coalición que lo llevó al poder— y que contará con el respaldo de los fundamentalistas del Bharatiya Janata y de los comunistas.

Luego del fuerte retroceso electoral de la semana anterior, el primer ministro Rajiv Gandhi se vio obligado a renunciar a pesar de que su Partido del Congreso se mantuvo como la primera fuerza en la legislatura. El líder del partido Janata Dal —integrante del FN—, Pratap Singh, surgió entonces como la figura impulsada por los opositores para ocupar el lugar dejado libre por el hijo de Indira Gandhi.

A los 58 años, Pratap Singh es considerado un liberal europeísta y absolutamente incorruptible. Nacido en Allahabad, a orillas del río Ganges, en una familia de aristócratas rurales (rajas), se inició en la política en 1969 cuando alcanzó un escaño en el parlamento regional de Uttar Pradesh. En 1974 fue ministro de Comercio en el gabinete de la primera ministra Indira Gandhi —asesinada luego, en 1984— y tras la muerte de la líder fue jefe de la cartera de Finanzas en el gobierno de su hijo, Rajiv Gandhi.

Su salto a la fama se produjo cuando desde ese cargo se dedicó a obligar a una serie de industriales amigos de la familia Gandhi a que pagaran sus impuestos. Ni lerdo ni perezoso, el premier lo trasladó al Ministerio de Defensa, pero con tan poca suerte que al poco tiempo el hoy premier se enteró de que se habían producido varios sobornos por la compra de cañones suecos y submarinos alemanes. Como Gandhi se negó a investigar el asunto, Pratap Singh renunció a su cargo.

En sus primeras declaraciones a poco de ser designado, el nuevo premier prometió que intensificará las relaciones con los países del sudeste asiático y con los No Alineados, que dará fundamental importancia a la agricultura y que brindará "mayores libertades" en los medios de comunicación. Prometió "garantizar la unidad" de la India y señaló que "las masas desheredadas" deben participar en la vida política del país, donde gran parte de sus 800 millones de habitantes viven en la miseria.

COLOMBIA

Extradición "ad referéndum"

Toda la guerra contra el Cartel de Medellín quedó ayer suspendida de un hilo al aprobar el Parlamento colombiano un proyecto de reforma constitucional que incluye entre su articulado la convocatoria a un referéndum para decidir si pueden continuar las extradiciones de narcotraficantes a EE.UU. Voceros del Poder Ejecutivo aseguraron que el presidente Virgilio Barco se dispone a librar una batalla frontal y a vetar la iniciativa parlamentaria, que forma, sin embargo, parte de un paquete acordado con el grupo guerrillero M-19 para su desarme y su integración a la vida política del país.

El ministro de gobierno Carlos Lemos Simmons acusó durante los debates a los parlamentarios de convertirse en "cómplices" de los narcotraficantes, y dijo que Barco jamás aceptará una consulta popular sobre el tema, pues los barones de la droga se encargarían en tal caso de intimidar sangrientamente a la población para conseguir un resultado favorable

La votación de la Cámara de Diputados coincidió con una de las más importantes extradiciones realizadas por el gobierno, la de Jorge Ricardo de la Cuesta Márquez, célebre piloto de narcotraficantes y aviador personal del número uno Pablo Escobar, que fue detenido el 18 de octubre en un departamento céntrico de Bogotá. Su captura no logró consolar a las filas gubernamentales del tremendo fiasco sufrido hace ocho días, cuando fracasó un gigantesco operativo para atrapar a Escobar y Jorge Ochoa, quienes participaban en una cumbre de la droga y consiguieron escapar minutos antes de que llegaran las fuerzas de seguridad.

FILIPINAS

De Menem a Corazón

El presidente de la Nación, Carlos Menem, manifestó la solidaridad y firme apoyo del gobierno y pueblo argentinos a la democracia filipina y condenó "este nuevo intento de desestabilización del gobierno constitucional", en un telegrama enviado a la presidenta de la República de Filipinas, Corazón Aquino.

El presidente Menem afirmó que la Argentina "que asienta sus principios rectores en la libertad y la democracia, aprecia muy altamente los incesantes esfuerzos y destacados logros tendientes a consolidar el régimen democrático que la República de Filipinas encara bajo el decidido liderazgo de la presidenta Corazón Aquino.

RDA

Perdón por la invasión

El gobierno de la República Democrática Alemana (RDA) presentó oficialmente sus excusas al pueblo checoslovaco por su participación en las fuerzas del Pacto de Varsovia, que en 1968 intervinieron en el país para abortar la llamada Primavera de Praga. En una moción votada casi por unanimidad anoche en Berlín Este, el Parlamento declaró que "lamenta sinceramente la participación en operaciones militares" dirigidas contra Checoslovaquia. También expresó su simpatía por la actual política encaminada en el país vecino a encarar una "renovación fundamental de la sociedad".

CHECOSLOVAQUIA

La invasión fue un error

La dirección del Partido Comunista de Checoslovaquia (PCCH) admitió ayer que la intervención de las fuerzas del Pacto de Varsovia para aplastar la Primavera de Praga "fue un error". En conferencia de prensa, Vasil Mohorita, miembro del Presidium del PCCH, declaró que "la intervención de los cinco ejércitos del Pacto no estaba justificada". La revisión de los hechos de 1968 constituye una de las principales demandas de la oposición checoslovaca.

ISRAEL

Muertos en Naplusa

Cuatro palestinos fueron muertos por disparos del Ejército de Israel durante un operativo contra un "grupo de choque" de la rebelión en los territorios ocupados (Intifada) en Naplusa, Cisjordania. Además, resultados heridos otros tres palestinos, todos acusados por los israelíes de "terroristas" pertenecientes a una organización conocida como "Panteras Negras".

Respaldo de EE.UU. a Corazón Aquino

Aviones Phantom F-4 norteamericanos atacaron las bases de los golpistas a pedido de la presidenta filipina.

Con el apoyo militar de los Estados Unidos y tras largos combates que incluyeron bombardeos rebeldes contra la Casa de Gobierno, quedaría sofocado hoy el intento de golpe supuestamente encabezado por el ex coronel Gregorio "Gringo" Honasan, según evaluó anoche la presidenta filipina Corazón Aquino. Extraoficialmente se supo que al menos veinte personas habían muerto y otras cuarenta quedaron heridas durante los enfrentamientos. A pesar del optimismo de las autoridades nacionales, aún persisten dudas sobre los recursos humanos y materiales con que cuentan los golpistas y particularmente se teme por posibles deserciones entre las tropas leales.

A pedido de "Cory" Aquino, el presidente norteamericano George Bush dio su autorización para que actúen las fuerzas que los Estados Unidos poseen en territorio filipino, distribuidas en dos grandes bases con unos 17.000 hombres y material aéreo y naval. La presidenta explicó públicamente que había solicitado la ayuda de Bush a propuesta del ministro de Defensa, Fidel Ramos, y del jefe de Estado Mayor, general Renato de Villa, quienes la estimaron necesaria para equilibrar una momentánea superioridad aérea que habían logrado los rebeldes.

Mientras los Phantom F-4 norteamericanos aparecían en el cielo de Manila y se dirigían a las bases copadas por tropas golpistas, la presidenta recibía oficialmente el apoyo de la Iglesia Católica y de diversos gobiernos y organizaciones internacionales. Desde Japón, Francia, la Comunidad Económica Europea y los Estados Unidos llegaron mensajes de solidaridad que Aquino utilizó como un argumento para pedir a los rebeldes que depongan las armas. El mensaje era obvio: cualquier militar que se apodere de la Casa de Gobierno quedaría inmediatamente aislado en el contexto internacional.

Luego de una jornada de intensos combates y varios avances significativos de los golpistas, el ejército y las tropas leales consiguieron un decisivo éxito al recuperar el terreno perdido y expulsar a los sublevados del cuartel general del arma aérea en Villamor. Desde allí habían partido los viejos aviones T-28 —monomotores utilizados en la Segunda Guerra Mundial— que habían bombardeado el palacio presidencial. Poco después, los aviones fueron derribados.

Según el general Renato de Villa, los rebeldes sólo contaban ayer con unos 500 hombres, mientras que los refuerzos leales superaban los 5000. El militar se mostró confiado en que las horas de los insurgentes estaban contadas. También la presidenta Aquino —aunque fue más cautelosa— dijo que la revuelta no pasaría de hoy. "Ustedes se arrepentirán del día en el cual concibieron este plan maligno para destruir nuestro país y nuestra libertad", amenazó la jefa de Estado a los golpistas y agregó que debían deponer las armas porque no recibirían ningún refuerzo.

Sin embargo, algunas operaciones militares de los rebeldes dieron lugar a dudas acerca de su verdadera situación. Lograron el control del aeropuerto de Cebú y consiguieron algunos objetivos menores. También hubo una expresión de apoyo del gobernador Rodolfo Aguinaldo, de la provincia de Cagayán, aunque el resto de los funcionarios se solidarizó con la presidenta Aquino.

Los tres sospechosos de conducir el golpe son Eduardo Cojuanco, millonario amigo del ex dictador —fallecido recientemente— Ferdinando Marcos; el ex general Juan Ponce Enrile y el ex coronel Gregorio Honasan. Este último fue acusado directamente por el gobierno. Honasan se encuentra en la clandestinidad desde que escapó de la cárcel donde se encontraba a raíz de otro intento de golpe, ocurrido en 1987.

Sospechoso de fuertes vínculos con la Central de Inteligencia norteamericana (CIA), el "Gringo" Honasan es un militar aún respetado por sus camaradas de armas y éste sería el motivo por el que —a pesar de que se sabía que estaba en Filipinas— no fue detenido.

EL VATICANO Y LA URSS

LA SANTA

Después de la histórica entrevista que mantuvieron el Papa y el presidente de la Unión Soviética, Mijail Gorbachov, se anunció el próximo restablecimiento de relaciones diplomáticas entre el Vaticano y el más poderoso Estado comunista. La reunión de "los dos eslavos más importantes del mundo" se desarrolló en un clima cordial. Ayer culminó en Milán, entre masivas muestras de simpatía popular, la visita de Gorbachov a Italia. Hoy comienza en Malta la cumbre entre el dirigente soviético y el presidente de los Estados Unidos, George Bush.

(Por Joaquín Sokolowicz, desde Roma) **El Estado del Vaticano y la Unión Soviética van a establecer relaciones diplomáticas, por primera vez en la historia. El papa Juan Pablo II visitará la Unión Soviética, invitado por el presidente Mijail Gorbachov. Estos dos anuncios sensacionales fueron la digna culminación de la trascendental entrevista mantenida ayer por "los dos eslavos más influyentes del mundo", como los definió la Radio Vaticana en todas las ediciones del mismo día de su informativo cuadrilingüe.**

Fue el líder soviético quien brindó las dos noticias, en el discurso de la ceremonia pública que siguió a su conversación privada con el jefe de la Iglesia, de una hora quince minutos, en la Biblioteca Pontificia. El primero en hacer uso de la palabra, en presencia de las respectivas delegaciones y de 28 periodistas, fue el Papa, cuya expresión sonriente al reaparecer en público tras el coloquio a solas indicaba ya que la conversación había sido sumamente cordial. Gorbachov y Juan Pablo II estuvieron sin intérpretes, hablando en ruso.

A las 13, cuando la comitiva soviética encabezada por el jefe del Kremlin reapareció en la Plaza San Pedro para encaminarse hacia el aeropuerto de Fiumicino —desde donde se trasladaría en avión a Milán, última etapa de su visita a Italia—, los 1400 periodistas de todo el mundo que "cubrían" el acontecimiento transmitieron con palabras más o menos similares la noticia de que acababa de registrarse un hecho revolucionario. Menos de cuatro décadas atrás, el entonces papa Pío XII había condenado sin atenuantes al marxismo como una doctrina diabólica y sancionado con la excomunión a los católicos que hubieren adherido a ella.

Los huéspedes habían llegado al Vaticano dos horas y diez minutos antes. Al entrar el auto negro de fabricación soviética Zil (con sus dos banderitas rojas con la hoz y el martillo a los costados del motor) en la Via della Conciliazione, la avenida que atraviesa la singular frontera urbana entre Roma y la Santa Sede, centenares de hombres, mujeres y niños gritaron desde las veredas su emoción. No era la primera vez, ésta, que un jefe del Estado soviético transitaba esta calle, ya que Podgorny lo había hecho en enero de 1967, pero en cambio se trataba de la visita sin precedentes de un "número uno" de Moscú. Por lo demás, el secretario general del Partido Comunista de la URSS (además de presidente del país) goza en Italia de una popularidad que su presencia en esta capital desde el miércoles último consolidó notablemente entre la gente común, por ejemplo, con la breve escapada extraprotocolar hasta el mostrador del bar Baladier, en el Parque Pincio, para tomar un café junto con Raissa Gorbachova (amargo, ella, y con una cucharadita de azúcar, él).

Cuando ayer, poco antes de las 11, la columna de autos penetró en el Patio San Damaso (la terraza del primer piso de San Pedro), un grupo de dignatarios vaticanos les dio la bienvenida a los soviéticos y los acompañó hasta los ascensores. Apenas Gorbachov puso pie en la Sala del Trono que se debe atravesar para ir hasta la Biblioteca, el Papa vino a su encuentro: un honor, éste, reservado a poquísimas personalidades a lo largo de la historia de la Iglesia. La gentileza de Juan Pablo II es aún más relevante si se considera que se trataba de una visita insólitamente definida "oficial-no de Estado"; la segunda parte de tal definición se debió a la falta de relaciones diplomáticas entre la Santa Sede y la URSS; por este mismo motivo, no fueron ejecutados los dos himnos, antes de la entrevista, sino que simplemente fueron rendidos los honores militares por los guardias suizos.

Mientras la esposa del líder so-

Mano a mano de Gorbachov

En las apacibles aguas mediterráneas que rodean los farallones amurallados en la isla de Malta, al sur de Sicilia, todo está dispuesto para la cumbre más atípica de las 19 celebradas hasta ahora por los líderes de las superpotencias. A bordo de dos buques de guerra, el veterano crucero norteamericano "Belknap" y el flamante portamisiles soviético "Slava", que se turnarán para recibirlos, George Bush y Mijail Gorbachov mantendrán hoy y mañana una ronda de encuentros con agenda abierta que el mandatario de EE.UU. había anunciado el 31 de octubre como una *"non summit summit"* (una cumbre-no cumbre) y que ayer fue promovida de categoría por él mismo, al calificarla como "una ocasión histórica de obrar por una Europa unida y libre".

Nacida como una iniciativa destinada a establecer un primer contacto entre los presidentes y discutir sobre las reformas del Este y los problemas regionales (Centroamérica, Afganistán, Medio Oriente), sin ahondar en los temas del desarme, la cumbre vio realzado aun más ese carácter político tras el anuncio del plan de Helmut Kohl para unificar Alemania, que pesará como ningún otro punto en las conversaciones y que ayer recibió su primer rechazo explícito de boca de Gorbachov.

En una conferencia de prensa que brindó en Milán antes de partir para Malta, Gorbachov dijo: "La reunificación de Alemania complicaría la situación internacional en lugar de mejorarla, no hay que forzar la historia". "La Europa de hoy —explicó el presidente soviético— es un producto de la historia, incluso en sus fronteras, la existencia de los Estados alemanes es el resultado de esa historia, hay dos Alemanias, que son dos Estados soberanos". Como ya lo había hecho en varias ocasiones anteriores, Gorbachov no descartó de plano la unificación en el largo plazo, pero insistió: "La historia misma es la que dirá lo que debe ocurrir, pero no hay que forzar los procesos que no llegaron a su madurez". La víspera, Gorbachov ya se había prevenido contra la presión reunificadora proponiendo adelantar de 1992 a 1990 la próxima sesión de la Conferencia para la Cooperación y la Seguridad Europea (CCSE), que debe evaluar los resultados alcanzados desde Helsinki (1975). Uno de los puntos cruciales del Acta de Helsinki es la intangibilidad de las fronteras europeas heredadas de la Segunda Guerra, que fue suscripta por el gobierno socialdemócrata alemán de entonces, pero no cuenta con las simpatías de la actual administración democristiana de Kohl. Ayer, Gorbachov subrayó que cualquier proceso de unificación europea debe englobar a todo el continente, en el marco de la CCSE, donde están todos los países del área menos Albania y también EE.UU. y Canadá, pero tiene que concebirse como un proceso de cooperación creciente sin menoscabo de las fronteras. A Moscú le preocupa además de la unificación el cuestionamiento de Kohl a la

George Bush en Malta.



TENDRAN RELACIONES

RECONCILIACION

viético visitaba las Salas de Rafael y el canciller Edouard Shevardnadze se encerraba a conversar con el cardenal Agostino Casaroli, secretario de Estado vaticano, Gorbachov y el Pontífice se dedicaron a hablar en privado de varios temas (no revelados hasta el momento de transmitir la presente crónica). No había una agenda precisa, por voluntad común de los interlocutores. Es generalizada la suposición de que una buena parte del coloquio haya estado dedicada a los cristianos uniatos, presentes sobre todo en Ucrania, quienes desde fines del siglo XVI están en conflicto tanto con los ortodoxos rusos como con la Iglesia de Roma y que están considerados fuera de la ley por su confesión en la Unión Soviética. La Iglesia uniata se acercó en los últimos años al Papado católico sobre todo para contar con un aliado potente frente a los adversarios ortodoxos.

"Esperamos que pronto todas las Iglesias gocen de libertad de culto en vuestro país", dijo el Papa en su discurso de la ceremonia pública, pronunciado en parte en ruso y en parte en italiano. Pocos minutos después, al micrófono, Gorbachov dijo que ya está lista para ser discutida por los legisladores de Moscú la Ley de Libertad de Conciencia. Fue durante esta disertación que el hombre de la perestroika pronunció con un ritmo insólitamente lento como para alimentar la solemnidad del momento, cuando el secretario del PC de la URSS leyó el histórico anuncio: "Vamos a establecer relaciones... se están examinando los detalles técnicos a nivel diplomático". Luego, dejando de lado las hojas, improvisó: "Durante nuestra conversación también hemos hablado de una futura visita del Papa romano a la Unión Soviética".

El hombre que dijo estas palabras es el mismo que en junio del año pasado, al recibir en Moscú al cardenal Casaroli, le había dicho sonriente: "Yo soy ateo pero no practicante".



Mijail Gorbachov y el papa Juan Pablo II, dos rostros satisfechos.
La Unión Soviética y el Vaticano derrumban el muro de los prejuicios.

Una jornada "apocalíptica"

El apretón de manos y las sonrisas que se intercambiaron ayer el papa Juan Pablo II y el líder soviético les costará a todos los discípulos del cismático monseñor Marcel Léfèbvre un día entero de rezos para volver a poner en orden lo que Roma desordena. El ayudante principal del obispo fundamentalista, padre Franz Schmidberger, definió a la de ayer como "una jornada apocalíptica" y se escandalizó ante un Papa "que comete sacrilegio".

"Se ha ofrecido hoy la imagen de la unión entre el socialismo internacional y la Iglesia Católica", dijo Schmidberger. Lo que podría ser una simple descripción del encuentro de Roma era, en boca del ayudante de Léfèbvre, una expresión indignada. Superior general de la Fraternidad de San Pío V, y en visita protocolar a una iglesia fundamentalista de Turín, Schmidberger abundó: la presencia de Gorbachov en Roma demostró "la profunda crisis existente en la Iglesia Católica", de la que los léfèbvristas no forman parte desde el cisma del año pasado.

El sacerdote agregó que todos sus discípulos realizarán hoy "una adoración permanente del santo sacramento" en sus iglesias, para ver si pueden redimir al Papa al que reiteradamente han acusado de "modernista". Ajeno a las iras de sus hijos descarriados, Juan Pablo obsequió cordialmente a Gorbachov un crucifijo, y a Raissa Gorbachova un rosario de perlas blancas.

y Bush

anexión por parte de Polonia y la URSS de territorios de Alemania oriental al final de la guerra, y esa postura democristiana motivó que la oposición socialdemócrata *no* suscribiera en el Parlamento el plan del canciller alemán, lo cual mejoró las chances para que se proclame un "no innovar" desde Malta.

En el tema centroamericano, las posturas parecen más radicalizadas. Bush dijo abiertamente que piensa "insistir" para que Gorbachov persuada a Nicaragua y a Cuba de cesar su supuesta ayuda a la guerrilla salvadoreña. Guenadi Guerassimov, vocero de la cancillería soviética, dijo ayer que "si se encuentran armas fabricadas por la URSS en El Salvador es porque armas de cualquier tipo y origen se pueden comprar en casi todo el mundo". El canciller Edouard Shevardnadze había anticipado en la víspera que Gorbachov abogará en la cumbre por una salida en El Salvador que contemple "el cese inmediato del fuego, el establecimiento del armisticio y la reanudación del diálogo entre el gobierno y los dirigentes del FMLN".

El desarme mundial queda como tema central de la próxima "cumbre-cumbre", prevista para 1990.

Opinión

Por Washington Uranga

Otros tiempos

Otros aires están corriendo en el mundo. De eso habla el encuentro entre Juan Pablo II y Mijail Gorbachov.

Para ambos protagonistas se cumplieron objetivos distintos. Gorbachov obtuvo un respaldo de primera importancia para su política de reformas. El solo hecho del encuentro con el Papa y la expresiva cordialidad utilizada por Karol Wojtyla en la oportunidad representan de por sí un respaldo que no necesita de más palabras.

Para Juan Pablo II no es menos importante. El Papa no disimuló nunca, desde que llegó al pontificado en 1978, su disposición a convertirse en un referente de la política mundial, a la cual pretende servir sobre todo como vocero de los anhelos de paz, a partir de su condición de máximo líder religioso de Occidente. El gesto de Gorbachov de acudir hasta el propio Vaticano para encontrarse con Juan Pablo II significa, de parte del jefe de una de las potencias mundiales, el reconocimiento del papel que el Vaticano y Karol Wojtyla en particular juegan dentro del difícil equilibrio actual de las relaciones internacionales.

Después de un largo tiempo de hostilidades de todo tipo, Gorbachov y el papa Juan Pablo II dieron al mundo una nueva señal de voluntad política para encontrar espacios de coincidencia y de pragmatismo para, sin olvidarlas, posponer al menos las importantes diferencias que, sin duda, siguen separando no sólo a los dos hombres sino a las cosmovisiones que cada uno de ellos representa.

Un mensaje de distensión que ambos siguen lanzando "urbi et orbi". Que tendrá un próximo capítulo latinoamericano con la visita del propio Juan Pablo II a Cuba donde, si bien la perestroika no consigue sumar muchas voluntades, el tema de la flexibilización de las relaciones con la Iglesia ha sido asumido como objetivo por el propio Fidel Castro, quien ya hizo gestos tales com participar personalmente en las celebraciones del "día del Papa" en la Nunciatura Apostólica de La Habana.

Nuevos aires que hablan de pluralismo, de voluntad de encuentro, de búsquedas renovadas y también de la capacidad de riesgo que significa salir de las trincheras de herméticas ortodoxias. Esas mismas que muchas veces se justifican en los peligros de afuera para esconder las propias inseguridades. Un mensaje que, hoy por hoy, sólo suele encontrarse en los más altos escalones de la dirigencia internacional o en los sectores de base que han llegado a las mismas coincidencias por la vía de la práctica social compartida.

Lamentablemente, los niveles intermedios de la dirigencia, tanto de la Iglesia Católica como de gran parte de las fuerzas de izquierda, siguen sin entender el mensaje. Tampoco en la Argentina.

Son otros tiempos, aunque algunos no se den cuenta... o se hagan los distraídos.

Comaneci va a Nueva York

La gimnasta rumana Nadia Comaneci, que hace tres días se refugió en Hungría, partió ayer a Nueva York ya que obtuvo la autorización correspondiente para instalarse en los Estados Unidos. Así lo informaron responsables voceros de la cancillería norteamericana. Nadia logró obtener en el consulado norteamericano de Hungría el estatuto de refugiada que le permitirá de ahora en más vivir en los Estados Unidos, posiblemente, en Nueva York.

Sotomayor a cuerpo de rey

El atleta cubano Javier Sotomayor fue premiado en Madrid, por los reyes de España, con el trofeo Comunidad Iberoamericana por ser considerado el mejor deportista internacional en su especialidad, salto en alto. Sotomayor recibió el galardón de las manos del rey Juan Carlos y de la reina Sofía y fue saludado efusivamente por el embajador de Cuba en el país europeo, Luis Méndez Rincón.

Triunfo de Ciudad en vóleibol

Ciudad de Buenos Aires derrotó ayer a Obras Sanitarias por 3 a 0 en el primer partido correspondiente a la final del Campeonato de Primera División "A" especial de caballeros, que organiza la Federación Metropolitana de ese deporte. El partido de vuelta se jugará el próximo miércoles en el estadio de Ciudad de Buenos Aires. El conjunto que ganó ayer es el que más posibilidades tiene de llevarse el título ya que en la revancha jugará de local.

Miele quiere seguir como santo presidente

El actual titular de San Lorenzo califica de "mediocres" a sus rivales en las elecciones de mañana.

(Por Jorge Belaunzarán) **Mañana en la Ciudad Deportiva, desde las 8 a las 18 y con carnet y documento en mano, los socios de San Lorenzo podrán elegir al próximo presidente de la institución. El actual titular Fernando Miele por Nuevo Rumbo y Juan Carlos Guglietti por el Frente de Recuperación Sanlorencista (FREDERESA) son las dos listas que compiten. *Página/12* conversó con Miele enfrente del supermercado Carrefour, donde hasta el año '81 estuvo la sede y la cancha de San Lorenzo.**

—*¿Qué lo impulsó para volver a postularse como presidente?*

—La convicción de que San Lorenzo es un sentimiento muy grande, que acá nací y que encontré gente muy buena como para seguir respaldando el andar del club por mucho tiempo.

—*¿Le hubiera gustado que haya lista única?*

—No, quizás me hubiera gustado que se junten los hombres en un proyecto bueno para la institución. Una unidad de hombres que tengan algo que perder, no de hombres mediocres que no tienen nada que perder.

—*¿Usted tiene algo que perder?*

—Yo tengo mucho. Porque tengo tres años acá, buena producción en el club, tengo para perder mi prestigio, mi familia, mi situación económica, tengo muchas cosas que perder, sin embargo hay gente que no tiene nada que perder.

—*Gente de la lista opositora dice que usted desarmó varios equipos con la venta de jugadores.*

—Sí, es un buen argumento político. Yo le pregunto qué hizo esa gente por San Lorenzo. Tuvimos por tres años un técnico de primer nivel, compramos jugadores y los vendimos a precios maravillosos para la institución, hicimos todos los negocios para San Lorenzo. Entonces si se quejan es porque a lo mejor no saben hacer negocios, a lo mejor están celosos de los negocios que hicimos para San Lorenzo.

—*Usted viajó a Europa con Alberto Acosta y no pudo concretar el pase. ¿Qué pasó?*

—Acá no se llevó a pasear a nadie. A nosotros nos hicieron una oferta por la cual Acosta estuvo siete días afuera. Cuando nosotros vimos que San Lorenzo no arrancaba, dijimos que íbamos a esperar un tiempo más a ver si lo vendíamos. Acosta sí nosotros queremos se va mañana, pero por respeto al hincha y al socio de San Lorenzo no lo vamos a vender.

—*¿Qué experiencia le dejan estos tres años?*

—Aprendí a que lamentablemente no hay que perdonar a ciertos personajes cuando uno tiene el poder.

—*¿Lo seduce el poder?*

—No para nada. Quisiera haber encontrado una persona a la que le pudiera brindar mi experiencia, ayudarlo, conducirlo en lo que yo aprendí en estos tres años. Si pudiera encontrar el equilibrio en una persona me iría hoy mismo.

Gustavo Saiegh

Fernando Miele aspira a quedarse en la presidencia del club.
"Mi convicción es que San Lorenzo es un sentimiento muy grande."

UN TECNICO CUESTIONADO

Las camisetas del Negro Marchetta

(Por Eduardo Verona) *—Negro, ¿sabés que algunos dicen que te cambiaste de camiseta?*

Pedro Marchetta no se hizo el distraído, pisó el acelerador de entrada y con calentura le dio forma a una respuesta alejada de la elegancia, pero desbordante de espontaneidad.

— Sí, ya sé quiénes son los que me señalan. Son tipos que no tienen moral ni para abrir la boca. Los conozco muy bien. Se hacen los entendidos pero no sirven para nada. Lo que no me banco es la crítica que viene con una infinita mala leche. Y en esto hay mala leche. Todo arranca con ese partido de visitante frente a Boca en la SuperCopa. ¿Qué querían que hiciera, que dejara a Marangoni libre, para que después dijeran que Racing perdió el partido por el boludo del técnico? No, si buscaban un gil, conmigo se equivocaron. Y Marangoni también se equivocó cuando largó lo que largó en vez de encararme de frente. Por eso le respondí por una radio que era un "radical indeciso", a ver si saltaba y se quedó calladito. Yo no me cambié de camiseta ni me la voy a cambiar. Soy coherente con lo que digo y con lo que hago, aunque algunos estúpidamente se especialicen en sacudirme. Yo también le doy bola a los números. Que revisen las campañas que hice en todos los equipos que dirigí. No viejo, aquí hay tipos que esperan la ocasión para pegarte un fierrazo. Y lo peor es que no tienen dignidad, altura, capacidad. Se enroscan con el poder de turno y ocupan espacios que no les corresponden. Estoy podrido del ambiente que rodea al fútbol. Estoy cansado de ver tanta mierda, tanta prostitución. De los dirigentes, ocho de cada diez no sirven; en el periodismo hay gente con nivel pero hay otros que buscan la idiotez y el chisme barato para menoscabarte y por el lado de los técnicos no tengo dudas de que son los grandes culpables de este fútbol mediocre que estamos viendo. No hay caso, así el fútbol se muere, porque es evidente que lo están golpeando con una línea conservadora y destructiva que tiene el nombre de moderna. ¿Qué es lo moderno, jugar con un líbero y dos stopper? Pero por favor. Entonces voy a meter tres stopper y soy súper moderno. Los técnicos no revolucionan nada. Eso es un gran verso. Los técnicos en un equipo tienen una influencia no superior al treinta por ciento. Los que modernizan al fútbol son los jugadores, únicamente los jugadores, que por otra parte es lo más cristalino que hay en el ambiente.

—*Antes mencionaste a los técnicos como los grandes culpables de impulsar un fútbol mediocre, ¿pero además se suman otras razones?*

—Claro, faltan jugadores de gran nivel. ¿Cuáles son las apariciones espectaculares de los últimos años, comparables a Bochini, Diego, Alonso, Bertoni? No hay, por más que se ponga la lupa, no hay. En la Argentina, Bochini cerca de los 36 años sigue siendo el más grande. Y si lo enfrento a Bochini tengo que marcarlo, ¿o lo voy a dejar recibir libre para que me pinte la cara? Marcarlo, no pegarle, no bajarlo. Ahora si eso es traicionarse y bajar banderas, es que ya no se entiende nada.

—*Volviendo sobre Bochini, hace poco declaró públicamente que "los técnicos no existen..."*

—Si él lo siente así me parece perfecto y realmente valoro su valentía porque es un tipo con unas convicciones marcadas a fuego. Como dije antes, los técnicos están para armar el grupo, tirar una orientación, acomodar las individualidades, pero son los jugadores los que determinan. Ahora que se habla tanto de táctica y estrategia, yo sigo convencido de que eso no tiene un peso mayor a un veinte por ciento. Otra de las historias es sobre los técnicos que laburan y los que no laburan. ¿Qué hay que hacer para ganarse el cartelito de trabajador? ¿Quedarse dos horas paradito entrenando debajo de la lluvia? ¿Agarrar un pizarrón y hacer circo moviendo los muñequitos de aquí para allá y ponerse contento porque en la charla previa ganamos 4 a 0? No, acá hay una confusión muy grande que de paso alimentó un sector del periodismo. Y así salen los partidos que salen. Horribles, aburridísimos. A la gente hay que darle otra cosa, porque si no se van a borrar de las canchas y ahí sí que la cosa va a ser muy grave. Tenemos la obligación de hacer lo posible para que levante el nivel. No hay que entregarse, no hay que mirar para otro lado.

—*¿Y vos desde Racing qué ofrecés?*

—Ofrezco lo que puedo, pero por supuesto dependo de los jugadores. Sabía que llegaba a un club en un período de renovación y me tuve que adaptar a esta circunstancia. Sé que Racing futbolísticamente debe andar por los cuatro o cinco puntos, pero con una buena pretemporada acá hay equipo para prenderse entre los cuatro primeros. Con un diez como Rubén Paz, acompañado en la subida por Colombatti, Racing se llevaba el campeonato, pero...

—*La última Negro y bien cortita, ¿en serio que no te cambiaste la camiseta?*

—¿Hablamos en joda, no...?

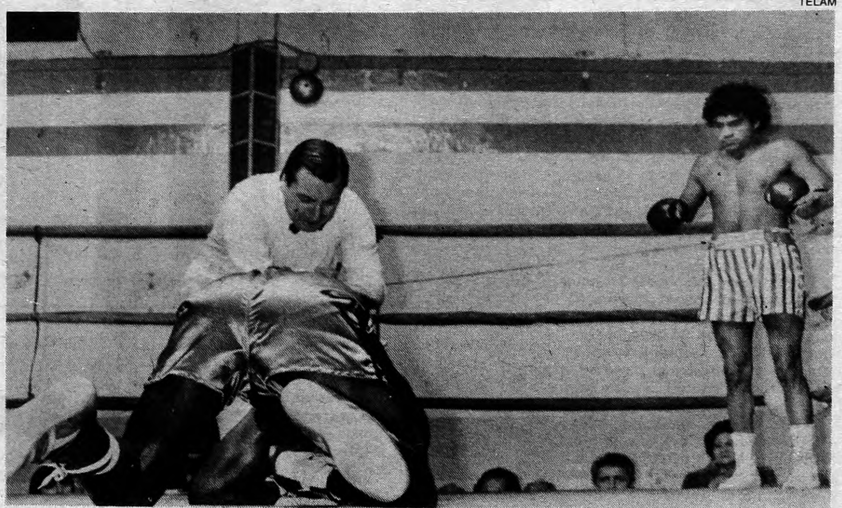
CASTRO-ARROYO

El Luna vuelve con Roña

Tras dos años sin peleas, el estadio de Bouchard y Corrientes fue alquilado por Lectoure para la velada boxística de esta noche. Habrá 4 combates, pero la estrella indiscutida es el Roña.

José "Roña" Castro, el polémico, payasesco Gatica de estos tiempos, demostró tener carisma suficiente para hacer volver el boxeo a las noches sabatinas de Bouchard y Corrientes. Su combate de hoy con el campeón sudamericano de los welters José Arroyo reabrirá el Luna Park tras dos años sin peleas. Y no sólo eso: Tito Lectoure sólo alquila el local, pero entusiasmado dejó trascender en la conferencia de prensa en Clark's que las palabras de Carlos Menem al reglamentar la Ley del Deporte lo "convencieron" y volvería a meterse con el boxeo el año que viene.

TELAM



Primer plano de culata y la ñata contra el piso. Castro mira su obra y posa con look rayado.

Con el santacruceño, vuelve el box al Luna, ausente desde la pelea Abendaño-Arce Rossi en 1987.

Octubre de 1987: 12 entrenadores y 50 boxeadores se encontraron de pronto con que no podían seguir repitiendo sus viejos ritos en la catedral del boxeo. El Luna les cerraba sus puertas tras 56 años ininterrumpidos. La medida preanunciaba lo que Tito Lectoure oficializó en diciembre de ese año: "No va más". Boxeo y Luna, Corrientes y Bouchard, Prada-Gatica, el Zurdo Lausse, Nicolino, todo pasaba a ser historia. Y por una cuestión contundente: el deporte de los puños estaba en decadencia, tanto que según repitió una y otra vez Lectoure en las decenas de reportajes incrédulos que se le hicieron, hacía 5 años las noches de boxeo daban pérdida.

Un año después seguía absolutamente convencido de ello: en octubre de 1988 dijo a **Página/12**: "La única posibilidad de que el boxeo vuelva al Luna es que me llame Bob Arum y me ofrezca 2 peleas por el título del mundo en una misma velada". No hizo falta tanto: lo llamaron de Torneos y Competencias con el negocio Roña vs. Arroyo en la mano y volvió el boxeo. Pero no Lectoure, que en esta pelea sólo participa con su viejo entusiasmo y alquilando el estadio.

Dos campeones fueron capaces de reavivar las cenizas. José "Puma" Arroyo es salteño, tiene 24 años y el cinturón de campeón sudamericano de los welters. Es zurdo y pega fuerte, tanto que ganó 31 de sus 53 combates por nocaut; apenas empató 2 y perdió 5. Pero la estrella, el dueño de la convocatoria es Jorge Fernando Castro, al que le pusieron Locomotora pero se lleva cada vez mejor con su otro apodo: Roña. Derecho, 22 años, 29 nocauts en 40 peleas, 1 sola perdida, 2 empatadas, dice su currículum. Es lo que menos interesa: todos irán a ver al burlón boxeador de pantalones rayados. Frontal adentro y afuera del ring, pero también lo suficientemente inteligente para decir: "Muchos me gritan de todo, pero vienen a verme porque saben que conmigo tienen nocaut casi seguro y siempre doy espectáculo". Generalmente lo da él; otras provoca tanto a sus rivales que uno de ellos, Hugo Luero le terminó pegando una patada en plena pelea. Con estos hombres volverán las sombras de esas noches de Kid Gavilán, Prada, Monzón, Nicolino, el esplendor de aquella Bonavena vs. Goyo Peralta cuando se juntaron 25 mil personas. No estará en juego el título argentino de Castro ni el de Arroyo e irá en directo por TV al interior.

Antes, desde las 21.15 se enfrentarán Raúl Gómez-Sergio Martínez (plumas); Julio Miranda-Jorge Pompe (livianos) y Néstor Giovannini Víctor Robledo (pesados).

ROSARIO-UNION

Adelanto con PRODE incluido

Hoy, a partir de las 20.30, jugarán en partido adelantado por la decimoctava fecha del campeonato oficial Rosario Central y Unión (PRODE 5), en tanto que desde las 18 se iniciará una nueva jornada del torneo Nacional "B" donde se destaca el encuentro entre Huracán-Brown (P.12). Pero la nota sobresaliente de esta tarde será el inicio del concurso 840 del PRODE que repartirá algo más de 2 millones de dólares, ya que la semana pasada el pozo quedó vacante.

Rosario, uno de los escoltas del puntero River, enfrentará a Unión, equipo que tiene como objetivo intentar permanecer en la categoría y hoy, de visitante, tiene una buena posibilidad de comenzar ese camino.

En tanto, por el ascenso, Huracán, único puntero del Nacional "B" con 24 puntos, recibirá a Almirante Brown que aspira a lograr un resultado positivo ya que hace tres fechas que no gana.

Por su parte, Douglas Haig, que con 23 unidades le pisa la cola a Huracán, enfrentará en Pergamino a Tigre, conjunto que hasta el momento no demostró un muy buen nivel de juego. Por ahora, la gente de Victoria sólo cuenta con 14 unidades y una gran esperanza de comenzar el camino ascendente en la tabla, pero el de hoy será un difícil escollo y una buena oportunidad.

Villa Dálmine, sorpresa en el torneo, tercer colocado con 22 puntos, viajará a Bahía Blanca para jugar ante Olimpo en un encuentro que será importante, aunque Olimpo esté lejos de las primeras colocaciones. Mientras tanto, Italiano recibirá al sólido Quilmes (P.11) en un encuentro que se jugará en la cancha de Estudiantes de Buenos Aires y por el PRODE 13 se desarrollará el clásico de la fecha cuando salgan a la cancha Lanús y Los Andes. El resto de la jornada se cumplirá con los siguientes partidos: Colón-San Martín, Banfield-Talleres, Armenio-Maipú y Defensa y Justicia-Central Córdoba.

Año Nuevo para la Fórmula 1

Para la Fórmula 1, 1990 comienza el lunes. Huyendo del frío invernal que comienza a azotar a Europa, la *troupe* de la categoría se arrima al trazado de Estoril, en uno de los balnearios más lujosos de Portugal. Convocados por la proveedora americana de neumáticos, los principales equipos de F1 ensayarán los nuevos compuestos para el próximo torneo, que dará comienzo el 11 de marzo venidero, en el circuito urbano y desértico de Phoenix, en Arizona. En Estoril estarán Ayrton Senna y Gerhard Berger, montados sobre los McLaren Honda MP4/5, que entre otras mejoras aguardan ansiosos el ingreso de los motores japoneses de doce cilindros, que prometen 30 HP suplementarios. En el otro extremo de boxes estará la escudería Ferrari. Nigel Mansell pondrá especial atención en los tests de gomas, mientras que el campeón del mundo, Alain Prost se concentrará en el trabajo sobre el motor, poniendo sobre el tapete lusitano la experiencia aquilatada en la conducción del impulsor japonés que piloteara hasta el mes pasado. Transferencia de conocimientos que le dicen.

Cambios en River y Boca

River y Boca realizarán cambios para sus correspondientes partidos de mañana por la decimoctava fecha del campeonato. En River volverá a jugar Ramón Medina Bello, que lo hará por Julio Zamora, pero la duda del técnico Reinaldo Merlo será saber si poner a J.J. Borrelli o dejarlo a Héctor Enrique. Por su parte Carlos Aimar, entrenador de Boca, se decidió a reemplazar a Alfredo Graciani por Walter Pico.

Beckenbauer dejará el banco

El director técnico del seleccionado de fútbol de Alemania Federal, Franz Beckenbauer, dijo ayer que al finalizar el próximo campeonato mundial, que se jugará en Italia el año venidero, abandonará el cargo de entrenador. Como todos los alemanes piensan a largo plazo, los dirigentes de la Federación Alemana de Fútbol ya eligieron a su reemplazante, que será el ex integrante del seleccionado Berti Vogts, quien acaba de cumplir 42 años.

AGENDA DE CIENCIA Y TECNICA

Semana del 4 al 10 de diciembre

LUNES 4

13.30 hs. XVII REUNION ANUAL DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE TECNOLOGIA NUCLEAR. En Cerrito 1250. Informes en Callao 384, 1° 3. Tel.: 45-2013.

18.00 hs. INTRODUCCION A LOS SISTEMAS CAD EN MICROCOMPUTADORAS. Prof. G. Winocur. Curso organizado por la Sociedad Argentina de Informática e Investigación Operativa. Uruguay 252, 2° D. Tel.: 40-5755 ó 45-3950.

MARTES 5

18.00 hs. SITUACION ACTUAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA EN LA ARGENTINA. Organiza la Comisión de Ciencia y Técnica de la H. Cámara de Diputados y el Foro de Sociedades Científicas - Salón Auditorio del Anexo de la H. Cámara de Diputados.

19.00 hs. PANORAMA MUNDIAL DE LA ENERGIA. Ing. Pedro Vicien. Conferencia organizada por la Sociedad Científica Argentina. Santa Fe 1145. Tel.: 397-4745/8406.

JUEVES 7

12.00 hs. EL CLADISMO Y SU IMPACTO EN LA CLASIFICACION DE LOS VERTEBRADOS. Conferencia en la Asociación Paleontológica Argentina. Maipú 645, 1°. Tel.: 322-2820.

18.00 hs. EXPERIENCIAS EN SISTEMAS EXPERTOS. Ing. R. Martínez. Conferencia organizada por el Instituto de Ingenieros en Electricidad y Electrónica. En Maipú 1, 2° SS. Tel.: 334-7114/8, int. 2521.

18.30 hs. INFORMATICA EN LA INDUSTRIA. Prof. Naren Bali. Conferencia en la SADIO. Uruguay 252, 2° D. Tel.: 40-5755 ó 45-3950.

VIERNES 8

V CONGRESO NACIONAL DE HEPATOLOGIA a realizarse en Mar del Plata, Pcia. de Bs. As. Organizan la Asociación Médica Argentina y la Asociación Argentina de Hepatología. Informes en Cap. Fed.: Zabala 1739, 15° B. Tel.: 99-7081/7, int. 295.

ANTICIPOS DE CONCRETAR
VIERNES 15

18.30 hs. LOS DISTURBIOS EN LA NATURALEZA. Ing. Soriano. Conferencia en la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Av. Alvear 1711.

JUEVES 21

18.30 hs. POSICION DE LA ARGENTINA EN EL MERCADO INFORMATICO. Conferencia organizada por la Sociedad Argentina de Informática e Investigación Operativa. Uruguay 252, 2° D. Tel.: 40-5755 ó 45-3950.

Un servicio informativo de
CONCRETAR
Consenso para el Crecimiento Tecnológico Argentino
Av. Leandro N. Alem 639, piso 5° R. Tel.: 311-5773



Homenaje a Enrique Pezzoni

El Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA anuncia para el martes 5 la quinta jornada de investigación que versará sobre crítica literaria y que este año será en memoria de Enrique Pezzoni, crítico literario y profesor de dicha casa recientemente fallecido. A las 20 habrá un panel de homenaje a Pezzoni en el que hablarán Jorge Monteleone, Silvia Delfino, Jorge Panesi, Luis Guzmán y Noé Jitrik. En Puán 470 de 10 a 21, aula 218.

Araiz en fotos

La Fotogalería del Teatro Municipal General San Martín clausuró su temporada 1989 con una muestra sobre el trabajo del coreógrafo y creativo argentino Oscar Aráiz al frente del cuerpo de danzas del Grand Theatre de Ginebra. En la muestra —realizada por el fotógrafo suizo Serge Buffat— se pueden apreciar instantáneas medio centenar de obras coreográficas que el actual director del Ballet estable del San Martín realizó entre el '80 y el '89.

BIBLIOTECA NACIONAL

¿Llega la plata?

La Fundación Antorchas y empresas italianas son ahora los candidatos que aportarán el dinero que falta para las obras.

La Biblioteca Nacional, ese trauma argentino, podría recibir —según lo confirmó el secretario de Cultura, Julio Bárbaro— aportes de divisas en los próximos meses que permitirían, en marzo, iniciar la última etapa de su edificación, que ya lleva 18 años de trámite. Nadie, de todas formas, se anima a ponerle fecha definitiva a su terminación, un augurio recurrente que siempre se ha convertido en una nueva frustración. En tanto, la vieja Biblioteca de la calle México, la que capitaneó Borges, la única cierta hasta ahora, recibirá el lunes —y lo festejarán sus empleados a fondo— la primera computadora de su historia. "Con ella podremos comenzar a registrar algunos de los 70.000 libros que, por no estar catalogados, no pueden ser consultados por los usuarios", se entusiasmó ante **Página/12** su actual director, el poeta José María Castiñeira de Dios.

Ayer a la tarde, el asesor de Julio Bárbaro Eduardo Roust confió a este diario que se aguardan cinco millones de dólares desde Italia, junto a capitales —dinero o materiales— de empresas y fundaciones que permitirían emprender el treinta por ciento que aún falta, la añorada puntada final. Algunos adelantos realizó el propio Bárbaro junto a Paul Hirsch, presidente de la Fundación Antorchas, que algunos ligan al emporio Bunge y Born, versión que fue negada a su vez por los funcionarios del área.

"Al asumir, tratamos con seriedad y responsabilidad este tema", indicó Castiñeira de Dios, que sabe como cualquiera a esta altura que hablar de la Biblioteca es nombrar una imagen, una metáfora del país. "Y como no hay biblioteca nueva, sin biblioteca vieja, tratamos de poner esfuerzo en la que funciona, olvidada al amparo de la gran obra nunca del todo concretada", agregó. Por esta cuestión, la biblioteca moribunda de la calle México ostenta 150.000 tomos de diarios y revistas sin microfilmar, entre otras cosas.

El funcionario reseñó que fue la Fundación Antorcha la que colaboró con la contratación de la brasileña Celia Zaher, una experta en libros y computación que trabaja para la UNESCO, la primera en detectar mecanismos vetustos, ya antiguos, en el edificio aún no inaugurado. "En este momento, estamos en lo que en el campo se llama una parada de rodeo, para estudiar el proyecto orgánico con la evaluación de Zaher y a la espera, también, de los aportes privados", agregó Castiñeira de Dios.

A su vez, fue cauto a la hora de calibrar fechas futuras. "Falta todavía mucho, por lo menos 15.000.000 de dólares. Cuando recibimos la obra se había detenido el proyecto por completo y se debía dinero a la empresa constructora y a la dirección de la obra desde fines del año pasado. Hablar otra vez de fechas sería, por lo menos, un desatino", finalizó.



Faltan 15.000.000 de dólares para terminarla.

PUIG SE MUDO A MEXICO

Cae la noche azteca

Después de una década de residir en Brasil, Manuel Puig se acaba de mudar a México en compañía de su anciana madre. "Necesito un centro de operaciones más cercano a Nueva York, París y Roma", justificaba su mudanza en setiembre ante la revista brasileña *Leia*. "El dinero que gano en la literatura no me da para vivir y tengo que aprovechar las chances que me ofrecen el teatro y el cine", se quejaba, al mismo tiempo que reconocía que en este agonizante 1989 se estrenaron sendas versiones de su obra *Quiero* en Berlín y Copenhague y anticipaba que, en 1990, Broadway pondrá en escena un musical de su novela *El beso de la mujer araña*.

Ayer, apenas llegado al Distrito Federal, Puig observó "que los jóvenes escritores mexicanos, como los argentinos, se inclinan por una literatura experimental, difícil para el lector corriente pero susceptible de favorecer una renovación de la narrativa".

Y retomó, una vez más, su pelea de antiguo con la crítica latinoamericana que, según él entiende, lo considera "dudoso, por demasiado accesible; pero para la lengua inglesa soy considerado experimental. Así es difícil conformar a todos", concluyó.

Ya en su nueva residencia, Puig disfruta las mieles de la traducción brasileña de su última novela, ya editada aquí, *Cae la noche tropical*, en la que da "testimonio del costado épico de la vejez. Yo pensaba que era una edad calma, pero no es nada de eso. Primero porque la proximidad de la muerte otorga un dramatismo muy grande a la vida. Segundo, porque los ancianos de nuestro continente, que fueron criados en una cultura que valorizaba el ahorro, se ven obligados a adaptarse, sobre el final de sus vidas, a una sociedad completamente caótica", reflexionó este discípulo confeso de André Gide.

Dieciséis años después de haber abandonado la Argentina, el autor de *Boquitas pintadas*, descree de la existencia de heterosexuales y homosexuales. "Para mí tiene importancia la vida afectiva pero se la ha confundido con el sexo, que carece de significado específico y sólo busca un placer que se agota en sí mismo".

Puig anunció que su próxima novela será escrita en Cuernavaca, y reconoció que le encanta estar "atento a la dosificación de la intriga, algo que los viejos cineastas hacían muy bien".

Con 57 años flamantes y a la espera de que el grupo italiano Public Theater ponga en acto la adaptación de su obra *Gardel*, Manuel Puig pasea por la famosa avenida Insurgentes y recuerda a los autores modernos italianos, "que nos envidian porque el mundo editorial internacional está muy abierto a los latinoamericanos debido a los éxitos alcanzados con el boom".

Muchas caras nuevas este año en el rock

1989 fue el año en que menos discos se vendieron en la década. El rock no quedó al margen de esta crisis.

(Por Eduardo Berti) Algo está terminando, se siente al respirar. Para el rock argentino, 1989 ha marcado el final de otro de los ciclos en que se puede dividir su historia de veintiséis años; el final de su quinto ciclo, para ser más exactos. El corte no sólo está dado por el cambio de gobierno sino por la crisis económica registrada en el marco de la hiperinflación de mayo-julio, que arrastró a la industria del disco local a su peor momento, con ventas inferiores a las 200 mil unidades mensuales. Un año atrás, en cambio, se vendían unos 800 mil elepés por mes. Otros factores, de orden interno, también contribuyeron a señalar el final de una etapa.

Con el plan de ediciones para el mes de diciembre ya definido, el total de discos de rock nacional editados en 1989 oscila entre 50 y 55, según las diferentes definiciones de este género cuyos límites son cada vez más imprecisos. Es la cifra más baja desde 1982, comparada con los 70 elepés publicados el año pasado, los 75 de 1987 y los 62 de 1986. No obstante, el presente año registra el mayor porcentaje de debuts de la década: casi un 45 por ciento, frente al 30 por ciento del año pasado.

Estas estadísticas no hacen más que confirmar que la proliferación de caras nuevas y la crisis industrial suelen ser las dos características principales de todo *año bisagra* que separa un ciclo de otro, como lo fueron 1970 (separación de Los Gatos, Manal y Almendra) marcando el inicio del segundo ciclo; 1976 (dictadura militar) con el tercero; 1982 (Malvinas) con el cuarto y 1985 (Plan Austral) con el quinto. En tanto, la separación de viejos conjuntos como Zas o La Torre confirma que, salvo ciertas excepciones como Virus, los grupos de rock local no acostumbran a sobrevivir más de dos ciclos.

Que una veintena de grupos haya grabado su primer disco este año no significa que hayan surgido muchas propuestas originales, más allá de la creatividad del cuarteto La Portuaria y en menor medida de otras bandas como Los Guarros. La crisis de renovación del rock argentino continúa. Su contracara ha sido la ola de revivals y regresos (Alma y Vida; Piero; Pedro y Pablo), mientras siguen sin aparecer nombres de peso entre los debutantes. Más aún, desde 1987 la mayoría de conjuntos o solistas debutantes jamás grabaron un segundo álbum. Las excepciones son pocas y bien conocidas.

"La cantidad de grupos nuevos que surgieron en los últimos tiempos es quizás demasiada para el cada vez más reducido mercado porteño", dice un músico principiante que prefiere no revelar su nombre y agrega: "Al haber tantas ofertas y tan poco dinero, el público no llega a consagrar a casi ninguna banda nueva. Los dueños de los boliches se aprovechan de esta situación, al no contratar a los grupos que suenan mejor sino a los que, comprándoles por anticipado varias entradas, les garantizan más público. Nosotros no podemos crecer ni afianzarnos porque hoy no existe la continuidad de actuaciones que tuvieron los grupos surgidos en el circuito de pubs, entre 1982 y 1985".

Mientras Miguel Mateos, Soda Stereo o Charly García actúan en México y están a punto de confirmar sendas giras por Estados Unidos, los grupos nuevos han vuelto a viejas costumbres de los años de la dictadura como editar los discos por su propia cuenta o a través de compañías independientes casi artesanales. El inédito abismo entre los de arriba y los de abajo es el más grande que se recuerde en la historia del rock de estas pampas. Acaso durante el sexto ciclo que ahora se inicia ocurra la primera *lucha de clases* dentro de este género que siempre, afanosamente, mostró sus filas unidas y no en vano se autodefinió como un apretado *movimiento* durante tantos años.



Patricia Sosa, ex La Torre.
Los grupos de rock no sobreviven más de dos ciclos.

Recital abierto

Durante este fin de semana continuarán las actividades del ciclo *Ciudad Abierta*, organizado por la Municipalidad de Buenos Aires. Entre los espectáculos más importantes de hoy se encuentran el recital del Grupo Sanampay, Suna Rocha y Pedro y Pablo en Parque Centenario, a las 20; la presentación de la Orquesta de Tango de Buenos Aires y una bailanta popular, en el Club San Telmo a las 20.30; el espectáculo Solo Tango, a la misma hora en el Teatro de las Provincias; y el recital del Cuarteto Fat's Fernández y Marián Farías Gómez, a las 21 en Parque Chacabuco. Mañana, en tanto, habrá en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires un espectáculo de danza del grupo Senderos, a las 19, y a las 21 un recital de Emilio de la Peña; Horacio Salgán-Ubaldo de Lío, Cuarteto de la Ochava y Binelli-Romero estarán a las 20 en Parque Centenario; Solo Tango en el Teatro de las Provincias a las 20.30; y Juan Falú y Suna Rocha en la Escuela Raggio, a las 21. Este fin de semana concluirá también Expo Arte, en donde se presentarán desde las 20, Roberto Goyeneche, hoy, y el trío Lago-González-Lapouble, mañana.

¡Santo lampazo, Batman!

En algunos cines se podrá ver, sí, el enfrentamiento de Batman contra el Guasón —que se estrena el jueves próximo— pero con las salas poco presentables. En otros, es probable que se interrumpa la función en medio de su mayor suspenso. Es que desde el lunes, el personal administrativo, de mantenimiento y limpieza de los cines de todo el país inicia un plan de lucha que consiste en quite de colaboración y paros sorpresivos. Excepto en Capital, la provincia de Buenos Aires y Rosario, a la medida se suman también los operadores, hecho que complica aún más las cosas para los dueños de las salas. La medida tiene un objetivo entendible: piden 60.000 australes —sólo eso— de sueldo básico.

TEATRO
OFF CORRIENTES

OBSESIONES. Todos los sábados a las 22, en T.E.A., San Luis 3151, se representa la obra *Obsesiones*, última experiencia del director teatral Omar Pacheco con producción e interpretación del Grupo Teatro Libre (G.T.L.). La obra, según el director, es "un teatro que cambia la palabra y la información por un teatro que fuerza el límite y utiliza la energía como base de la comunicación".

MIMO. La Compañía Argentina de Mimo de Angel Elizondo presenta el espectáculo *Señores pasajeros*, todos los viernes a las 20.30 y los domingos a las 22.30, en Maipú 484, 2º piso. Tema de la obra: los chicos de la calle.

INAUGURACION. Julio Fontán, Nora Sajaroff, Viviana Longueira y Diego Rigal, integrantes de Artistas Profesionales Asociados (APA), anunciaron que fue inaugurada la sala teatral Discepolín con el estreno de la obra *Roxana, tres tiempos en la vida de una mujer*. Las funciones se llevan a cabo los días jueves, viernes y sábados a las 20 y los domingos a las 19, en el Teatro Discepolín ubicado en Hipólito Yrigoyen 917.

La fundación de Colonia Caroya y un aire a daguerrotipo

El elenco de Córdoba narró la épica modesta de la fundación de una colonia por inmigrantes surtidos.



(Por Olga Cosentino) Con *Años secos*, creación colectiva del grupo FraNoi que dirige Roberto Videla, se presentó Córdoba a la Fiesta Nacional del Teatro '89. Más allá de los méritos y objeciones de tipo técnico que merezca este trabajo, se instaló en la muestra como uno de los más rotundos por lo revelador de la identidad regional puesto en escena. El espíritu de esta Fiesta pide especialmente aportes que faciliten el reconocimiento recíproco de quiénes son, por qué son así, qué reclaman, dónde les duele, qué esperán, quiénes están aquí representados por un elenco teatral. Y *Años secos* vino a contar la verdadera historia de los inmigrantes italianos que hicieron Colonia Caroya, en la provincia de Córdoba.

La estética que define esta creación colectiva está claramente vinculada con las evocaciones estimuladas por antiguas fotografías, más que por el documento histórico objetivo. Sin apellidos de prócer ni bisabuelos ilustres, los protagonistas de *Años secos* tienen como único vínculo con su pasado algún álbum desvaído donde ya es difícil saber a qué pariente pertenece la imagen pero, en cambio, cuentan con señales inconfundibles como gestos, conductas, gustos, hábitos en las que los miembros dispersos de la tribu se reconocen.

Teatralmente el director Roberto Videla materializó esos perfumes persistentes de la memoria colectiva con un tratamiento visual donde el vestuario de blancos amarillentos y negros ceniza remiten al sepia de los viejos daguerrotipos y completó la referencia con la proyección de esas mismas fotografías hacia la mitad del espectáculo mientras, con la sala en semipenumbra, algunos miembros del elenco pasaban entre las butacas invitando con un vaso de vino de Caroya.

Desde el Friuli que los expulsó hace un siglo, desde Caroya que los contuvo, desde el país que hoy juega su esquizofrenia entre ambas actitudes, los cordobeses del grupo FraNoi llegaron con una apelación a la memoria. No se puede negar que oportuna.



Grupo cordobés FraNoi, que contó la historia de Colonia Caroya.
Una propuesta regional, a partir de la evocación de viejas fotos.

"Dos mellizos temblando"

Por Marilina Ross*

"A veces quisiera que no me dolieran
las cosas que sé que no puedo evitar.
A veces quisiera que no fueran ciertas
las trampas que intuyo nos van a [atrapar.
A veces quisiera ser extraterrestre
para no ser cómplice de esta [humanidad.
Pero soy un chino que lo aplasta un [tanque
y el soldado que en el tanque va.
Y soy dos mellizos temblando de miedo
frente a la mentira... frente a la verdad.
Y soy esa madre que regala un hijo
y soy esa otra que lo va a criar,
saqueando mercados... blandiendo una [bolsa
última defensa de su integridad.
Y soy el político que sé que me [miente...
y soy el sirviente del FMI
soy el periodista que más se divierte
soy el presidente que adelanta el fin.
Y soy la impotencia, la angustia, la [nada
soy una mirada que no aguanta ver...
A veces quisiera que no me doliera,
pero no soy sabia... Qué le voy a hacer.

** Este texto será parte del espectáculo "Conectándome" que presenta hoy y mañana en el Teatro Opera.*



Curso privado

(Pierre Granier Deferre, 1985). Una profesora de historia en un colegio secundario de provincia, histérica, que se resiste, pero a la vez desea ser acosada por quienes la rodean: una alumna que intenta suicidarse, el dueño del instituto y un joven colega. Interpretada por Elizabeth Bourgine. **(Ambassador, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich.)**

Los poseídos

(Andrzej Wajda, 1988) La extensa novela de Fedor Dostoievski conserva toda su fuerza y terrible anticipación en esta adaptación que lleva la firma de Jean-Claude Carrière, Agnieszka Holland, Edward Zebrowski y el mismo Wajda. Es la historia de un grupo de alucinados mesiánicos que pretenden reemplazar un despotismo por otro, en la Rusia del siglo XIX. Con Omar Sharif y un elenco fuera de serie. **(Plaza, Center Santa Fe.)**

La ciudad oculta

(Osvaldo Andéchaga, 1985/8). Marginación y violencia en tiempos del Proceso para un drama que tiene como eje a un hecho tomado de la realidad, la muerte de uno de esos seres desalojado compulsivamente de la "villa miseria" por un grupo parapolicial. Contundente primer largometraje argumental del que fuera director de *Prima Rock*. Con Leandro Regúnaga, Raúl Lavie y la música de Antonio Tarragó Ros. **(Lorca.)**

Romero

(John Duigan, 1989) La historia de Oscar Arnulfo Romero, el arzobispo salvadoreño asesinado por un escuadrón de la muerte mientras decía misa el 24 de marzo de 1980. Interesa aun su narración morosa y un equivocado sentido de elipsis que condensa excesivamente lo histórico pero no aligera el relato. Con Raúl Juliá, Richard Jordan, Anna Alicia y Eddie Vélez. **(Ideal.)**

Los enanos también nacen pequeños

(Werner Herzog, 1970). Los comienzos del director de *Aguirre, la ira de Dios*, *Nosferatu* y *Fitzcarraldo*. Una historia a través de la cual se cuestionan los conceptos de normalidad y anormalidad habituales. Una simple anécdota que termina convirtiéndose en una pesadilla donde los enanos tienen primerísimo plano. (Sábado, a las 21 en el **IRCA**, Sarmiento 1993.)

El maestro de música

(Gerard Corbiau, 1988). Fue candidata al Oscar para la mejor producción extranjera. Cine belga del mejor, para una historia que combina música y pasión cuando un célebre cantante que decide abandonar el ejercicio de su profesión se empeña en perfeccionar a una hermosa jovencita y a un marginal que encuentra en la calle. Con José van Dam **(Atlas Recoleta, Gaumont.)**

Historias de Nueva York

(Martin Scorsese, Francis Coppola, Woody Allen, 1989). Tres episodios: Apuntes del natural (Scorsese), La vida sin Zoe (Coppola) y Edipo reprimido (Allen), en colaboración con tantos directores de fotografía igualmente geniales como Néstor Almendros, Vittorio Storaro y Sven Nykvist. Singular combinación de talentos para retratar tres aspectos de una gran ciudad. Sobresale el primero. **(Libertador.)**

Tucker: un hombre y sus sueños

(Francis Ford Coppola, 1988). La aventura de Preston Tucker, quien en la posguerra pretendió desafiar a las grandes fábricas de automóviles con su espectacular Torpedo, del que sólo "le dejaron" construir medio centenar de unidades. Con impecable precisión, el director de *El padrino*, echa un vistazo sobre el poder y sus mecanismos perversos. Brillante actuación de Jeff Bridges. **(América.)**

Terror a bordo

(Phillip Noyce, 1988). Otra joya del cine australiano. Un matrimonio que descansa en un yate rescata al sobreviviente de un naufragio. En principio parece, simplemente, alguien aterrorizado aunque pronto se convertirá en un monstruo enigmático. Pocos personajes, pocas palabras pero mucho cine, para leer y estudiar. El guión es perfecto. **(Losuar, Concorde.)**

Max, una monada

(Nagisa Oshima, 1984). Una mujer y su esposo. Una mujer y un chimpancé. Zoofilia. El director de *El imperio de los sentidos* y *Furyo* según el desafiante lenguaje de Jean Claude Carriere (En viejos tiempos guionista de Buñuel), desenmascara la perversión del espectador. A medida que pasan los minutos el público se desespera más y más por ver aquello que Oshima niega. **(Ideal.)**

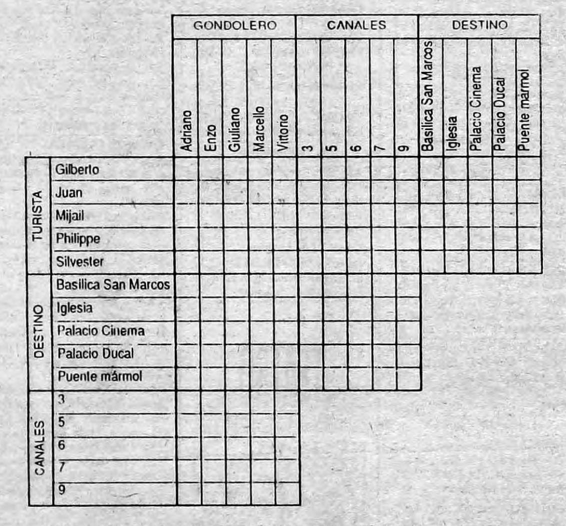
Pink Floyd/ The Wall

(Alan Parker, 1980) Es la historia de Pink, un rockero famoso que sirve de eje para retratar con notable fantasía la alienación de la fama. Un extenso clip que ilustra los temas del álbum homónimo de Pink Floyd que ya se ha convertido en un film de culto. Las imágenes elegidas para "Otro ladrillo en la pared", "Madre" y "Adiós cielo azul" son excepcionales. **(Loire.)**

Basta de sermones

(Nanni Moretti, 198[illegible]). Aún cuando su lenguaje cinematográfico es antiguo, sobresale por su historia, la de un grupo de amigos de los años '70 que se reencuentran una década después para intercambiar frustaciones y el recuerdo por lo que no fue. El mismo Moretti encarna al sacerdote que sirve de excusa para la nostalgia. **(Atlas Lavalle. Atlas Santa Fe.)**

EL ENIGMA EN VENECIA



Minutos después de arribar a Venecia, cinco turistas debieron dirigirse a otros tantos puntos de la ciudad. Descubra qué gondolero la transportó, cuántos canales cruzó su góndola y cuál fue el destino del viaje.

1. La góndola que arribó al Palacio del Cinema cruzó menos canales que la que trasladó a Silvester. No fue Adriano ni Marcello quien lo traslado.
2. Enzo, que no transportó a Mijail, atravesó con su góndola 3 canales hasta llegar a la Basílica de San Marcos.
3. La Iglesia fue el destino del viaje de Philippe.
4. Silvester viajó en la góndola que cruzó 7 canales; no fue conducida por Adriano.
5. Giuliano guió la góndola que atravesó 5 canales para terminar el viaje en el Palacio Ducal.
6. El gondolero que trasportó a Juan no es Enzo ni Giuliano.

SOLUCION

Gilberto, Enzo, 3, Basílica de San Marcos
Juan, Adriano, 6, Palacio del Cinema.
Mijail, Giuliano, 5, Palacio Ducal
Philippe, Vittorio, 9, Iglesia.
Silvester, Marcello, 7, Puente de Mármol

La palabra es ACABADO

INGENIO

Las dos palabras que le damos se pueden conectar mediante una tercera, que es sinónimo de ellas. ¿Puede usted descubrir cuál es esa palabra?

CONSUMADO
¿?
CONSUMIDO

TV

13.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - FESTILINDO
- 9 - EL CLUB DE MADONNA
- 11 - JOHNNY ALLON SHOW
- 13 - TARZAN

14.00
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 9 - SABADO DE LOS MEJORES
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION. "Rescate mortal", policial con Luc Merenda; "Prófugo de su destino", drama con Roy Thines; "Lejos del mundanal ruido" con Julie Christie, Peter Finch, Terence Stamp y Alan Bates
- 13 - SABADOS MUSICALES DEL 13

15.00
- 2 - CINE ARGENTINO. Hoy: "Soy del tiempo de Gardel", con Pedro Quartucci
- ATC - VIDA O DROGA

16.00
- ATC - COMUNICANDONOS

17.00
- 2 - LA VIDA TIENE ESAS COSAS
- ATC - GRAN PREMIO SOLIDARIO Competencia de autos monomarca, con la participación del presidente Menem

18.00
- 2 - TROPI VISION
- 13 - BATMAN CLUB

18.30
- 9 - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS

19.00
- 2 - DESAFIO TECNOLOGICO
- ATC - EL GRAN DEBUT
- 13 - VIDA PARA LA VIDA Con el predicador Billy Graham

19.30
- 9 - TODO AL NUEVE

20.00
- 2 - RING SIDE 2
- ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda
- 11 - LA NOCHE DEL SABADO
- 13 - ALF

21.00
- 2 - MODELO DE MUJER
- ATC - JUGUEMOS EN FAMILIA
- 9 - HIPERHUMOR
- 13 - EL GRAN TEATRO Hoy: "Filomena Marturano", con Cipe Lincovsky y Federico Luppi

22.00
- 2 - TODO GOLF
- ATC - FUNCION PRIVADA Hoy: "Disputas en la cama", con Tato Bores y Zulma Faiad
- 9 - LA NOCHE VIP DEL CINE "Furia", de Brian de Palma, suspenso y parapsicología, con Kirk Douglas, Amy Irving y John Cassavetes

23.00
- 2 - A CONFIRMAR
- 13 - DOCTOR ESCORPION Acción, con Nick Mancuso

24.00
- 2 - MUNDIAL '89
- 9 - CLUB 700

0.30
- 11 - EL SONAJERO. Musical y periodístico
- 13 - TODO NUEVO. Juvenil

1.00
- ATC - AGENDA DIPLOMATICA

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 ESPEJO DE ALEMANIA
19.30 TENIS
20.30 ON BOARD
21.00 RUGBYVISION
22.00 OPERA
1.00 TENIS

CV 5 FILMS
19.00 DE PELICULA. Variedades
20.00 CINE
22.00 CINE
23.30 CINE
1.00 CINE

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite entre las 14.00 y las 3.00

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 VAMOS AL CINE
20.30 TIEMPO MAGICO. Selección de dibujos animados
22.00 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 - ESPN - EE.UU
Emite entre las 12.00 y la 1.00

CV 17 RAI - ITALIA
Emite entre las 19.00 y las 24.00.

CV 19 MANCHETE - BRASIL
Emite entre las 14.00 y la 1.00

CV 20 CINEVISION
20.00 PATRULLA NOCTURNA. Serie
21.00 MAX HEADROOM. Serie
22.00 LA RECAMARA DEL OBISPO Comedia con Ugo Tognazzi y Ornella Muti
23.45 PIZZA Y MUZZARELLA Comedia
1.30 PATRULLA NOCTURNA
2.20 MAX HEADROOM

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVROCK
21.00 SPECIAL21
22.00 CVCLASSICS
23.00 IN CONCERT
0.00 BACKSTAGE
1.00 SPECIAL 21
2.00 IN CONCERT

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite entre las 15.00 y las 2.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 14.00 a 2.00

VCC

3 CABLESPORT
13.00 POLO
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 CAMPEONES
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 POLO
19.00 DEPORTE INTERNACIONAL
20.00 RUGBY EN VCC
21.30 PURA SANGRE
22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
23.30 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL
14.00 E.S.P.N. Deporte

5 PREMIER
16.00 EL AMABLE ESTAFADOR Comedia
18.00 HEAVENLY KID Comedia
20.00 ASHANTI Aventuras, con Michael Caine y Rex Harrison
22.00 EL CASO ALMERIA Testimonial, con Agustín González
0.00 CAMAS BLANDAS, BATALLAS DURAS Comedia, con Peter Sellers

15 CABLE CLIP
Emite entre las 13.00 y las 2.00

16 E.S.P.N.
Emite entre las 14.00 y la 1.00

17 - VIDEO CINE
Emite entre las 14.00 y la 24.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite entre las 15.00 y las 2.00

19 CABLESHOW
13.00 MOONLIGHTING
14.00 ALMA MATER
15.00 LA MINISERIE DEL SABADO
17.00 MOONLIGHTING
18.00 ALMA MATER Serie
19.00 LA MINISERIE DEL SABADO
21.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE Serie
22.00 HEMINGWAY Biográfica, en dos días consecutivos (Parte 1)
0.00 RETO DE CAMPEONES Drama

20 CABLIN
Emite entre las 13.00 y las 20.00

20 NOSTALGIA
Emite entre las 21.00 y las 2.00

21 INTERNACIONAL BRASIL
Emite entre las 13.00 y las 2.00

22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION "Don Camilo e l'onorevole Peppone"
17.00 CURSO DE ITALIANO
17.15 LOS AÑOS TREINTA
18.00 DOCUMENTOS DEL MUNDO
19.00 BALLET
21.30 CUENTOS DE GRAHAM GREENE
23.00 SOMOS ASI. Periodístico
0.00 COLECCION: "Don Camilo..."

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.10, 17.15, 19.20 y 21.20 hs. (Viernes y sábado también: 23.30 hs.): **Traición al amanecer.** P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.: preestreno **Batman.**

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.35, 17 y 18.25 hs.: **El cuento del Mago de Oz.** S/R. (En castellano).

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. **Tucker, un hombre y sus sueños.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.15, 16.30, 19.45 y 23 hs.: **Amor sexual;** a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs.: **Emmanuelle II.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16 y 20 hs.: **Querelle,** de Rainer Fassbinder; a las 17.55 y 21.50 hs.: **Más allá del bien y del mal,** de Liliana Cavani. Sáb. trasn. 0 hs.: **La ley de la calle,** de F.F. Coppola; a las 1.30 hs.: **Subway,** de Luc Besson.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 16.50, 19 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Basta de sermones.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 17.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Curso privado.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: **Basta de sermones.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Carrousel erótico** y **Laberinto del placer.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 12.50, 16.40 y 20.40 hs.: **Tiburón II;** a las 14.35, 18.35 y 22.30 hs.: **Con licencia para matar.** (James Bond 007). S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Una mujer muy especial.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19.10 y 21.10 hs. (Jueves, viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Un hombre llamado flor de otoño.** P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Una mujer muy especial.** P/13. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Los poseídos.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17, 19 y 21 hs.: (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Terror a bordo.** P/16. Sáb. trasn. preestreno **Batman.**

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15, 18.50 y 22.55 hs.: **Relaciones peligrosas,** a las 16.45 y 20.50 hs.: **Busqueda frenética,** con Harrison Ford. P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo cine Cine y Fantasia a las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.): **El señor de los anillos** de R. Ralph Bakshi. S/R. Pl.: ₳ 500. estu. y jub. ₳ 400.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Romero.** P/13. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** P/13. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Max** (Una monada). P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La fiesta de Babette.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn. 1 hs.: **Woodstock.** P/18.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Arma mortal.** P/18. Sáb. trasn.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.40, 20.30 y 22.30 hs. (Miércoles solamente: 17 hs.): **Mi dulce bebé,** de Percy Adlon, con Mariane Sagebrecht. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.50, 17.05, 19.20 y 21.35 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 17.50, 20.20 y 23 hs.): **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado,** a las 21 hs.: **Los enanos también nacen pequeños,** de Werner Herzog, y un corto. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15.35, 19.10 y 22.40 hs.: **Un policía fuera de serie;** a las 13.45, 17.15 y 20.50 hs.: **Juegos de guerra.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.: preestreno: **Batman.**

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Pink Floyd-The Wall,** de Alan Parker. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **D.N.I.** (Caminar desde la memoria), de Luis Brunati. P/13.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **La ciudad oculta.** P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.55, 15.20, 16.45 y 18.10 hs.: **Variedades de los Tres Chiflados** y **Alí Babá y los 40 ladrones.** S/R. (En castellano).

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.: **Oliver y su pandilla.** S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (En castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15.10, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Terror a bordo.** P/16. Sáb. trasn. 1.30 hs.: preestreno: **Batman.**

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 16.55, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **El cielo se equivocó.** P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.50. **Rain man** (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trans.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: **Un toque de infidelidad.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Amor a segunda vista.** S/R. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Domingo a las 20 y 22 hs. (Sábado: 19, 21 y 23 hs.): **Esta es mi vida,** con Miguel De Molina. S/R. Pl.: ₳ 500, Jub. y Pens. ₳ 300.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19 y 21.05 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Ciegos, sordos y locos.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Cementerio de animales.** P/16. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17.05, 19.20 y 21.20 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 18, 20.30 y 23 hs.): **Los cazafantasmas II.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15, 17, 19.05 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **La llamada del diablo.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/13. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15 hs.: **Curso privado.** P/18.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Amor a segunda vista.** S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 18.30, 20.50 y 23 hs.): **Tres hermanas.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17 y 20.20 hs.: (Viernes y sábado: 18.40 y 22.10 hs.): **Cristo se detuvo en Eboli.** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.40, 19 y 21.20 hs. (Viernes y sábado 19, 21.20 y 23.20 hs.): **Max** (Una monada). P/16.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18.20 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Los poseídos.** P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Empapada, perversa y salvaje** y **Por arriba, por abajo.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo de cine de Win Wenders. A las 15, 18 y 21 hs.: **París-Texas,** de Win Wenders, con Harry Dean Stanton y Nastassja Kinski. P/13. Pl.: ₳ 700.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.: **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn. Preestreno **Batman.**

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Ciegos, sordos y locos.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15.10, 17.10, 19.05 y 21.20 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **La lámpara.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 16.30, 20 y 23.05 hs. (Sábado 15.05, 18.35 y 22.10 hs.): **La pistola desnuda;** a las 14.45, 18.15 y 21.45 hs. (Sábado a las 13, 16.30, 20.05 y 23.40 hs.): **Gemelos.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **D.N.I.** (Caminar desde la memoria), de Luis Brunati. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. **El maestro de música.** S/R.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 16, 18.15, 20.25 y 22.40 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13. Sáb. trasn. 1.30 hs.: Preestreno **Batman.**

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Arma mortal II.** P/16. Viernes y sábado trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 16.30, 18.50, 21.05 y 23.15 hs.: **Ciegos, sordos y locos.** P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.10, 19, 21 y 23 hs.: **Basta de sermones.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Curso privado.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **La lámpara.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La llamada del diablo.** P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.30 y 21.50 hs.: **Critters II;** a las 16.30 y 20 hs.: **Salsa** (La película). P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.30, 17.15, 19.10, 21.05 y 23.10 hs.: **Amor a segunda vista.** S/R. Sáb. trasn.: 1.30 h.: preestreno **Batman.**

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.55 y 22.30 hs.: **Curso privado;** a las 17 y 20.35 hs.: **Vacaciones separadas.** P/18.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: **Los placeres de la Cicciolina;** a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Las colegialas se confiesan.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.: **Furia ciega;** a las 16.50 y 20.30 hs.: **Príncipe de las tinieblas.** P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.45, 18.45 y 22.40 hs.: **Historias de Nueva York;** a las 17 y 20.55 hs.: **Arma mortal.** P/13. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. Sábado y domingo a las 14.45 y 18 hs.: **Bañeros II** (La playa loca); a las 16.30 y 19.30 hs.: **Los extermineitors.** S/R.

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 15.45, 17.35, 19.25 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también 23.10 hs.): **Terror a bordo.** P/16. Sáb. trasn.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Curso privado.** P/18. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16, 18.20 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también 23 hs.): **Traición al amanecer.** P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 17.30 y 20.55 hs.: (Viernes, sábado y domingo: 14.55, 18.25 y 21.50 hs.): **La lámpara;** a las 15.45 y 19.10 hs.: (Viernes, sábado y domingo: 16.25 y 20.05 hs.): **Comando Z al ataque.** P/16.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 16.30 y 19.30 hs.: **El gran dragón blanco;** a las 14.50 y 18 hs.: **Mannequin.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.30 y 22.10 hs.: **K-Nino;** a las 16.15 y 20.10 hs.: **E.T.** (El extraterrestre). S/R.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 16.10 y 19.20 y 22.30 hs.: **Descenso a los infiernos;** a las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Pesadilla III** (Los guerreros del sueño). S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: **Traición al amanecer;** a las 16.10 y 20 hs.: **Arma mortal.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 17.35 y 21.10 hs. (Sábado y domingo también: 14.10 hs.): **La llamada del diablo;** a las 15.45 y 19.15 hs.: **Medianoche diabólica.** P/18.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.40, 18.50 y 21.50 hs.: **Descenso a los infiernos;** a las 14.10, 17.10 y 20.10 hs.: **Pesadilla III.** (Los guerreros del sueño). P/13. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 862-8764. A las 14.40, 18.20 y 22.10 hs.: **Los cazafantasmas II;** a las 16.30 y 20.50 hs. **La hora del espanto II.** S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.15, 19.25 y 22.45 hs.: **Ninfas sexuales diabólicas;** a las 14.35, 17.45 y 21.05 hs.: **Internado de muchachas vírgenes.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.20 y 20.45 hs.: **La Venus negra;** a las 15.40, 19 y 22.30 hs.: **Viciosas al desnudo.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 15.15 y 19.15 hs. (Sábado y domingo 16.30 y 20.30 hs.): **La hora del espanto II;** a las 17.10 y 21.20 hs. (Sábado y domingo 14.30, 18.30 y 22.30 hs.): **El karate kid III** (El Desafío final). S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16.45 y 20.30 hs.: **Lo que el viento se llevó.** S/R.

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 15, 18.20 y 21.30 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?;** a las 16.45 y 20 hs: **La espada en la piedra.** S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15, 18.20 y 21.45 hs.: **Seducción de dos lunas;** a las 16.45 y 20 hs.: **Noche alucinante.** P/18.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **Fuerza vengadora;** a las 16.20 y 20 hs.: **Su última misión.** P/13.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 16.10, 18.15, 20.25 y 22.30 hs.: **Tucker** (Un hombre y sus sueños). P/16. Viernes 8 de diciembre 20.30 y 23 hs.: Recital de **Lolita Torres.**

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **El superdotado del sexo;** a las 14.30, 17, 19.20 y 21.40 hs.: **Fantasía sexual.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CINES

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 17.50 y 21.10 hs.: **El show del horror;** a las 19.30 y 22.50 hs.: **El más allá.** P/13. Viernes y sábado trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15.30, 18, 20.45 y 23 hs. **Un toque de infidelidad.** P/16.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.15, 17.45 y 21.20 hs.: **Sala de espera al infierno;** a las 15.45, 19.20 y 22.50 hs.: **Arma mortal II.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.35, 19.40 y 21.45 hs.: **Seducción de dos lunas.** P/18. (Miércoles cerrado).

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15.30, 19.20 y 23 hs.: **Arma mortal II;** a las 17.40 y 21.30 hs.: **Las locas federales.** P/16.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15.30, 19 y 22.20 hs.: **La llamada del diablo;** a las 17.15 y 20.40 hs.: **Las dos vidas de Julia.** P/16. Sáb. trasn. 14 de diciembre recital de **Sergio Denis.**

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.30, 18.20 y 22.20 hs.: **El karate kid III** (El desafío final); a las 16.30 y 20.20 hs.: **Cortocircuito II.** S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.: **La diosa del sexo y El karate kid III.** P/18.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **La cama pecadora;** a las 15.35, 18.55 y 22.10 hs.: **Curso privado.** P/18. Sáb. trasn.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Sexo y placer;** a las 15.50, 18.30 y 21.10 hs.: **La clínica del sexo.** P/18. Sáb. trasn.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.40, 18.20 y 21.15 hs.: **Arma mortal II;** a las 16.40 y 20.40 hs.: **Presencias maléficas.** P/16. Sáb. trasn.

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15.15, 19 y 22.45 hs.: **Arma mortal II;** a las 17.20 y 21.05 hs.: **Las locas federales.** P/16. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 14.40, 17.50 y 21 hs.: **Pesadilla III** (Los guerreros del sueño); a las 16.20, 19.20 y 22.35 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/13. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15.25, 19.05 y 22.40 hs.: **La llamada del diablo;** a las 17.05 y 20.45 hs.: **Blindado.** P/18. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Tres hermanas;** a las 17 y 20.50 hs.: **Bat 21.** P/13. Sáb. trasn.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 14.40, 17.50 y 21 hs.: **Emmanuelle II;** a las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **Perfume de placer.** P/18. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.35, 19.05 y 22.35 hs.: **Arma mortal II;** a las 17.30 y 21 hs.: **Las locas federales.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.10, 18.25 y 21.40 hs.: **Mercenarios de guerra;** a las 16.45, 20 y 23.15 hs.: **La llamada del diablo.** P/18. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15.15, 18.45 y 22.15 hs.: **La llamada del diablo;** a las 17 y 20.30 hs.: **Blindado.** P/16. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 14.40, 18.10 y 22 hs.: **Arma mortal II;** a las 16.35 y 20.20 hs.: **Las locas federales.** P/16. Sáb. trasn.

VALENTIN ALSINA

GRAN ALSINA. Avda. Tte. Gral. J.D. Perón 3730. Tel.: 208-8587. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **24 horas de sexo ardiente;** a las 15.50, 18.30 y 21.10 hs.: **La amante irresistible.** P/18. Sáb. trasn.

WILDE

WILDE. Las Flores 334. Tel.: 207-7788. A las 14.50, 18.10 y 21.30 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 16.40 y 19.50 hs. (Sábado también 22.50 hs.): **El regreso del guerrero americano.** S/R. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs.: **Poker de mujeres;** a las 15.30, 18.10 y 20.50 hs.: **Orgías de placer.** P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15.30, 17.40, 20.10 y 22.20 hs.: **Los cazafantasmas II.** S/R. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel: 652-3055. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **Los cazafantasmas II;** a las 16.20 y 20 hs.: **El karate kid II.** S/R.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.15 y 21.40 hs. (Sábado 16.20, 19.35 hs.): **La lámpara;** a las 16.35 y 19.50 hs. (Sábado 14.40, 17.55 y 21.05 hs.): **Dos caras para la risa.** P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.: **Golpe mortal** y **La lámpara.** P/18.

MORENO

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.: **Operación dragón gordo;** a las 16.25, 19.40 y 22.45 hs.: **Un soplo de amor y sexo.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 14.40, 18.30 y 22.20 hs.: **Arma mortal II;** a las 16.50 y 20.40 hs.: **Locademia de policía VI.** P/16. Sáb. trasn.

MORON

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14.30, 17.20 y 20.40 hs.: **El regreso del dragón;** a las 15.50, 19.05 y 22.20 hs.: **Pelotón salvaje.** P/16. Sáb. trasn.

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14.10, 18.30 y 22.30 hs.: **El cielo se equivocó;** a las 16.30 y 20.40 hs.: **La hora del espanto II.** P/13. Sáb. trasn. 0.25 hs.: **Cuerpos en la noche** y **Descenso a los infiernos.** P/18.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 15.50 y 20 hs.: **El cuarto hombre;** a las 18 y 21.50 hs.: **Una mujer muy especial.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

SAN MARTIN. B. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.45 y 20 hs.: **Relámpago azul;** a las 17.50 y 21.50 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martín 1877. Tel.: 755-0632. A las 15.10, 18.50 y 22.15 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 17 y 20.30 hs.: **Al filo de la muerte.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0632. A las 14.40, 18.30 y 22.30 hs.: **Terror a bordo;** a las 16.40 y 20.45 hs.: **Nico.** P/16. Sáb. trasn.





MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Invasiones inglesas, de **Pepe Cibrián,** con gran elenco. Arreglos, música y dirección musical: Luis María Serra. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Libro, letras de canciones, coreografía y dirección general: Pepe Cibrián. Martes a domingo: 19.30 hs. Platea: ₳ 1.500. Pull.: ₳ 1.200 (Martes, miércoles y domingo). Platea: ₳ 900. Pull.: 750. (Jueves). Platea: ₳ 1.800. Pullman: ₳ 1.500. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Una pasión sudamericana, de Ricardo Monti, con **Arturo Maly, Jorge Petraglia, Miguel Moyano** y elenco. Música: Jorge Valcarcel. Vestuario: María Julia Bertotto. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Dirección: **Ricardo Monti.** Martes a domingo: 22.30 hs. Platea: ₳ 1500. Pullman: ₳ 1200. (Martes, miércoles y domingo). Platea: ₳ 900. Pullman: ₳ 750. (Jueves). Platea: ₳ 1.800. Pull: ₳ 1.500 (Viernes y sábado). Vta. loc c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Peer Gynt, de Henrik Ibsen, con **Alfredo Alcón, José María Gutiérrez, Juana Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Leopoldo Verona, Paula Canals, Patricia Kraly, Tony Lestingi, Gustavo Luppi, Beatriz Spelzini** y la participación especial del Grupo de Titiriteros del TMGSM, dirigido por Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Asistentes de dirección: Olga Carballo, Lorenzo Juster, Beatriz Borquez y Melania Barreiros. Música: Jorge Valcarcel. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario y diseño de títeres: Renata Schussheim. Dispositivo escénico: Omar Grasso, Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Dirección: **Omar Grasso.** Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs. Platea: ₳ 900. (Jueves). Platea: ₳ 1800. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Duse... la divina, de María Elena Sardi, con **María Rosa Gallo, Néstor Hugo Rivas** y elenco. Dispositivo escénico y vestuario: Jorge Lacarra. Diseño lumínico, musicalización y dirección: **Constantino Juri.** Martes y miércoles: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 1500. Vta. loc. c/3 días anticipación.

El Pierrot negro, sobre textos de Leopoldo Lugones, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: **Adelaida Mangani.** Sábado: 20 hs., domingo: 17 hs. Platea mayores: ₳ 800. Platea menores: ₳ 700. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

El Pelícano, de August Strindberg, con **Graciela Araujo, Manuel Callau, Julio Chávez** y elenco. **Dirección: David Amitín.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 900. (Jueves). Platea: ₳ 1800. (Viernes y sábado). Platea: ₳ 1500. (Martes, miércoles y domingo). Vta. loc c/3 días anticipación.

Una vez en la selva, sobre textos de Horacio Quiroga, por el Taller de Titiriteros del TMGSM. Dirección: **Roberto Docampo.** Sábado y domingo: 17 hs. Platea mayores: ₳ 800. Platea menores: ₳ 700. Vta. loc. c/3 días anticipados.

Hall Central

Norma Peralta, intérprete de proyección folklórica.

Rudy y Nini Flores, intérpretes de chamamé. Viernes, sábado y domingo: 18 hs. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas, gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.

Fotogalería

Sala 1: **Marcos López,** fotógrafo argentino contemporáneo. Sala II: **Per Hellmark,** fotógrafo sueco contemporáneo. Lunes a domingo: 16 y 24 hs. Entrada libre y gratuita.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boletería: d/10 hs. c/5 ds. antic. **La organización teatral Presidente Alvear** presenta:

- **Adán llegó a Buenos Aires, (¿Vendrá desnudo?).** Adaptación de Malena Marechal de la obra de Leopoldo. Música: J.L. Castiñeira de Dios. Martes: 21.30 hs. Plat.: ₳ 1000. Pull.: ₳ 800. Ter. ₳ 500.
- Actuación de la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Direc.: Carlos García y Raúl Garello. Canta: **Gustavo Nocetti.** Presenta: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Plat. y pull. ₳ 200. Jub. ent. libre.

"Los muchachos de antes no usaban gomina, de Manuel Romero, con **María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, María Rosa Fugazot, Juan Carlos Palma,** P. Papini, C. Cárpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Hermán. Iluminación: Puesta en escena y dirección general: **Homero Cárpena.** Miércoles a domingo: 21.30 hs. Plat.: ₳ 1800. Pull.: ₳ 1500. Tert.: ₳ 800. Bol. c/5 días antic.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507. Boletería: Sab. y dom. desde las 17 hs.

- **La princesa y el cazador de dragones,** de Eva Halac. Espectáculo de títeres. Con Eva Halav y Valeria Kleinbort. Sábado y domingo: 15.30 hs. Entrada general: ₳ 500.
- **Frankenstein el monstruito.** Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado y domingo: 17 hs. Entrada gral.: ₳ 500.
- **Un día de pesca** espectáculo teatral para niños. Direc.: Andrés Bazzalo. Actores: Jorge Areco, Sergio Maraldi y Lita Llagostura. Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada general: ₳ 500.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Boletería: d/13 hs. c/5 ds. antic.



- **Solo tango.** Espectáculo original de música y baile bajo la Dirección de: Eduardo Rodríguez. Músicos: A. Ibars, Claudio Gabis. Actrices: Alicia Miguel y Laura Federico. Bailarines: G. Rueso, Mónica Baigorria, Marta Antón, Miguel Palacios, M. Durán. Hoy: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Plat.: ₳ 1.200. Pull.: ₳ 800.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224. Boletería atiende con tres días de anticipación.
Sala Mayor:
Fiesta Nacional del Teatro '89:
Hoy:
A las 19 hs.: El carajiyo, de Roberto Ibáñez. Por el Teatro del Centro de Tucumán. Dir: Carlos Olivera.
A las 22 hs.: **Las preciosas ridículas,** de Moliere. Por el Grupo "El desván" de Misiones. Dir.: Julio Trotta.
Plaza Lavalle
Hoy:
A las 17 hs.: "Homenaje al circo", por La banda de la risa.
A las 18 hs.: "Aquí estoy". Creación colectiva. Por el grupo de Actores especiales.
A las 18.45 hs.: "Tango plaza Dorrego".
A las 19 hs.: "Momografía", por el grupo P.M. (Marcelo Ferrari y Pablo Marchini).
A las 19.45 hs.: "Zirco". Dir.: Alberto Cattan.
A las 20.30 hs.: "Los mocosos de Liniers" (Murga).
Sala Argentina:
La Asociación Amigos del Teatro Nacional Cervantes presenta: Concierto de música de cámara vocal e instrumental. Miércoles: 19.30 hs. Entrada libre.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. **Diana Maggi, Tincho Zabala, Raúl Rizzo** en: **LA NONA.** El grotesco más exitoso de Roberto Cossa, con **Elita Aizemberg, María de la Paz,** Miguel Angel Martinez, Marisa Mantova. Dir.: **Mario Rolla.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs. Jub. y estud. 50% de desc.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. ¡Comiquisima, picara, divertida! **Mario Pasik, Víctor H. Vieyra** en:
TAXI
De Ray Cooney. Con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Devora Warren y Carlos March. Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. El dúo musical representativo del folklore israelí.
HAPARVARIM
Hoy: 21.30 hs. **Unica función.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Ultimas funciones en su segunda temporada de suceso teatral.
China Zorrilla
Lautaro Murúa **Norma Pons**
en
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward. Con **Claudio Gallardou, Roxana Berco, Jean Pierre Noher, Carola Reyna, Hilda Viñas y Marcelo Alfaro.** Dir.: **China Zorrilla.** Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Domingo despedida definitiva.**

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. El sabor del humor: **El bananazo.** El show humorístico de Eduardo Morales. Viernes: 22 hs.
La diversión total con Juan Acosta y luis Mazzeo en: **¿Somos todos iguales?** Viernes: 0.30 h. Entrada: ₳ 1.500.
Peleando talento llega: **La fragua peña,** un show humorístico y caliente de La Fragua. Sábado: 23 y 1 h.
Humor sin antecedentes ni prontuarios...: **Crónica de la burla.** Historieta demencial de Nicolás de La Rosa y Eduardo Poritzker. Domingo: 21.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.
La más fuerte, de A. Strindberg. Dir.: R. Podolsky. Jueves: 20.30 hs.
Informe para una academia. Un texto de Frank Kafka, interpretado por Matías Hacker. Dir.: **Jorge Hacker.** Sábado: 20 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
No se paga, de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

BALVANERA. Pasco 689. Tel.: 568-1790. Grupo Tauro en: **Nuestro fin de semana,** de Roberto Cossa. Dir.: Rafael Morales. Sábado: 22.45 hs., domingo: 21 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283 Tel.: 35-2592.
SIN TESTIGOS
De Sofía Prokoffieva. Dir.: **Inda Ledesma.** Miércoles a viernes: **21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs.**

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345.
GUILLERMO GUIDO
"Sólo soy un ser humano"
Viernes y sábado: 22 hs. (Próxima semana).

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.. 803-1041/9744.
Auditórium:
A las 17 hs.: Para los chicos de todas partes. "Alfonso y su máquina de hacer sonidos". Dirección: Irene Rotember.
A las 19 hs.: Concierto de Música. "Bandgap Jazz Fusion".
Patio del Tilo
A las 16 hs.: Para los chicos de todas partes. "Mimosueño" con Alberto Ivern. "Los exploradores de los sonidos". Taller de construcción de instrumentos y participación de experiencias musicales diversas. Coordina: Georgina Oks y Silvina Denies.
Patio del Aljibe
A las 20 hs.: Teatro Rockefeller en el Lejano Oeste. Dirección: Ricardo Miguelez. Hasta el 17/12.
Sala 7
"Espacio lectura". Espacio informal con material diverso para todas las edades. Días hábiles de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Plaza seca
A las 17.30 hs.: Ciclo "Las Comunidades en el Centro". Aragón. "Cuerpo de baile del Círculo de Aragón". Dirección: Fernando Herminda.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre.**
Sala "Enrique Muiño"
A las 19 hs.: Teatro: "El amor de la estanciera", adaptación y Dirección: Maximiliano Paz.
A las 21.30 hs.: Música popular: Alberto Araya "Canto Criollo".
Sala "A-B"
A las 20 hs.: Entrega de Premios — Bodas de Plata Colegio Grand-Boug.
Sala "F"
A las 20.15 hs.: "Homenaje a la medicina de Suecia". Fundación Givré.
Exposiciones:
Galería de Arte: Pinturas: Eva Jawerbaum, Malena Baqueiro y María Cristina Marcon.
Hall 4° piso: Taller de Luz Zorraquin.
Hall "A-B": Fotografía documental de Albania.
Vidriera: Esculturas: Marta Boente.
Biblioteca: Pintura: Eduardo Naon y Eduardo Scocco.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6923.
Elenco S.E.C. presenta: **Convivencia.** Danzas argentinas. Dir.: Rómulo Dillac. Hoy: 22 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel. 87-0399.
Los puercos, de Guy de Maupassant. Con Gabriela Sosti, Mario Capponi, Leonardo Kreimer y Marcelo Yebrin. Dir.: Mario Capponi. Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración.
Zarzuelas. La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 19.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.
M'hijo el dotor, de F. Sánchez. dir.: Adrián Di Stefano. Hoy: 19.30 hs.
Mi cristo roto, de Ramón Cue. Dir.: Gustavo Veloz. Hoy: 22.45 hs.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.
DAVID LEBON
Sábado 21 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (A 30 metros del Obelisco). Tel.: 396-3606.
RASGA CORAZON
De Oduvaldo Vianna Filho. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **José Bove.** Viernes: 21.30 hs. (Popular: ₳ 900) sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 1200. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.
GAMBAS AL AJILLO
La Debacle show. Con Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Actor invitado: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.
El Centro Parakultural presenta: **Ambiente Parakultural.** Con: Hnas. Nervio, Viola, Albert-Tavolaro, Charli Nieto y Urdapilleta. Viernes y sábado: 0.15 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.
La fauna abismal. Con Daniel Melero, Uno x Uno, La Flor Renace con Omar Viola, Ignatz, La Rosa Negra y El ojo vegetal. Videos: Tuxedomoon, The residents, Cabaret, Voltaire y otros. Muestra fotográfica. Jueves: 21 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. El "Quinteto de la vereda" presenta:
"¿Y el malevaje... extrañao?"
Con G. Martínez (Guitarra), Eleonora Ferreyra (Bandoneón), R. Bangueses (Voz). M. V. Guiñazú y O. Villegas (Bailarines). Dir.: Ricardo Bangueses. Jueves: 21.30 hs.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.
DIVERTANGO
Tango Liberatum 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martín, Rubén Santiagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello.** Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589.
Enrique Federman en: **Party... cipo?** Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21.30 hs. Entrada libre.
La murga de la mancha, de Héctor Presa, con H. Presa, G. Lerner, D. Ceriotti, M. Rosati, N. Ducó, S. Prieto y C. Kohan. Dir.: **H. Presa.** Viernes: 21.30 hs. Sábado: 23 y 0.30 hs. Entrada libre.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas, cuplés y tonadillas de la época. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.
¡Te jubilaste... sonaste! Comedia para reír de: Scarano y Ramírez. Dir.: Luis Barrios. Sábado y domingo: 19 hs. Desc. a jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve:
TANGO VARSOVIANO
con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, César Repetto y Luis Solanas. Un espectáculo de Alberto Félix Alberto. Premio Molière 1987. Viernes: 22 hs., sábado: 20 y 22.30 hs. **Sábado despedida.**

DISCEPOLIN. H. Yrigoyen 917. Tel.: 334-3482. **Roxana** (tres tiempos en la vida de una mujer) de Diego Rigal. Dir.: Luis Diego Pedreira. Viernes y sábados: 20 hs. Loc. ₳ 1.000.-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. Tel.: 772-6092. (Res. de 17 a 21 hs.)
ANTIGONA
De Sófocles. Con: **Cristina Banegas, Adriana Genta, Tony Vilas** y gran elenco. Dir.: **Alberto Ure.** Lunes y martes: 21.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. Tel.: 772-6092. (Res. de 17 a 21 hs.)
EL PADRE
de August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta,** Alicia Palmes, María Socas, Elvira Onetto, Cecilia Biagini y Susana Brussa. Dir.: **Alberto Ure.** Jueves y viernes: 21.30 hs.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre.
¿Lo qué? de y por Walter Buzeta y Carlos Vignola. Dir.: Román Caracciolo. Viernes y sábado: 20.30 hs.
Parece que Marta se peleó con Aguirre. Creación colectiva con Esteban Podetti, Pablo Celnik, Jorge Edelstein y coordinado por Julián Howard. Viernes: 22 hs.
Noches de tilo y rosas, de y por Pía Morigi y Sandra Costa. Coordinado por Julián Howard. Viernes: 23.30 hs.
El juicio de los animales. Basada en la novela homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona, coordinada por Julián Howard. Viernes: 0.30 h.
Zyrko. Creación colectiva. Puesta en escena: Alberto Cattán. Sábado: 22.30 hs.
La nuca, de y por Néstor Blanco. Coordinada por Roberto Saiz. Sábado: 23.30 hs.
El bananazo, de y por Eduardo Morales. Coordinada por Roberto Saiz. Sábado: 0.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
CON LAS ALAS ENCOGIDAS
Guillermo Gentile en: Con las alas encogidas. Con Agueda Abad. Libro y dir.: Guillermo Gentile. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Castromorfosis. Es todo lo que usted no imagina. Con Mario Castro. Viernes: 0.45 hs.
El señor Galindez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Estela Montes. Dir.: Carlos Castaño. Domingo: 22.30 hs. Entrada libre.
Sala II:
La revistita, con: Fabiana Falcón, Gabriela Moreno y gran elenco. Dir.: Iván Moschner. Viernes: 23.30 hs., sábado: 21 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Hay que tocar la campana, de Jorge Filippis. Dir.: Ubaldo Alfagemes. Viernes: 23.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Alcestes de Eurípides. Dir.: Walter Rosenzwit. Sábado: 21.30 hs.
Sala dos.
Fando y Lis, de Fernando Arrabal. Dir.: Dardo Doso. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.
La batalla, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Domingo: 21 hs.
Sala tres
Hay que apagar el fuego, de Carlos Gorostiza. Dir.: Edy Mazza. Viernes: 23 hs.
Cenicienta acorralada, de Carina Mengo y Fernando Piernas. Dir.: Fernando Piernas. Domingo: 21.30 hs.
La gran P... Dir.: Jorge Drljich. Sábado: 0.30 h.
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.
Tres... para vos de Eugene O'Neill. Dir.: Osvaldo Alonso. Jueves: 21 hs.
La nariz, de Nicolás Gogol. Dir.: Jorge Miguels. Sábado: 21 hs.
Moral inmoral. Dir.: Cristian Velázquez. Martes: 21 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo.
Teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero y elencos integrados con actores del Teatro Escuela:
• **En ropa interior,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., sábado: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 y 21.30 hs.
• **Un motivo sexual,** de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes, sábado y domingo: 22.30 hs.
• **Rouge y polvo,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 22 hs.
• **El hipopótamo blanco,** de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 2 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Intususcepción,** de Nunt Hamsem. Viernes: 2 hs., sábado: 3 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Una cálida cogida,** de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Rostros,** de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
• **Al violador,** de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! **Los Melli** en: **La culpa de la más fea** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Presenta de Jean P. Sartre,
EL DIABLO Y DIOS
Con **Héctor Bidonde,** Marcela Ferradás, Miguel Paludi, Víctor Bruno, Amancay Espíndola, Alberto Rubinstein, Raúl Herrero, Beatriz Romeo y elenco. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. **Ultimas funciones.**

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. Actuación del actor más gracioso de todos los tiempos:
ANTONIO GASALLA
vs. VS. vs.
ANTONIO GASALLA
presentando: **"El mundo de Antonio Gasalla".** Viernes y sábado: 22hs., domingo: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.
Sala Samuel Eichelbaum
Franklin Caicedo en: Shylock. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Con gran elenco. Dir.: Franklyn Caicedo. Jueves a domingo: 21 hs. Entradas c/5 días de ant.
Si el mundo fue... ya no es una porquería. Con Patricia Barone y elenco. Sábado 24 hs.
Sala Milagros de la Vega
La zorra y las uvas, de Guilherme Figueiredo. Dir.: Pablo González Caseila. Viernes y sábado: 22.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Mujeres llevando este aviso tienen el 50% de una consumición. Entrada libre y gratuita.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán - Jaime Torres
Néstor Fabián
IMAGENES
de **Tango y Folklore.** Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lío y Kelo Palacios.** Libro y dir.: Héctor Aurc. Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:
Llega el éxito de Punta del Este, Montevideo y Brasil.
BOTTON TAP
"TONIGHT"
Con la act. esp. de **Patsy.** Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.
Anfiteatro Pablo Casals.
Hoy:
A las 12 hs.: **Jorge Combo** (Proy. folklórica).
A las 16 hs.: **La galera encantada** (teatro infantil).

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
LUIS AGUILE
en: **"Mi música, mi humor y yo".** Con el ballet de Adelco Lanza. Dir.: Luis Diego Pedreira y la presentación de Miss Argentina 1989. Viernes y sábado: 21.30 hs.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388/6280. CAT presenta:
LOS ARGENTINOS DESCENDEMOS DE... LOS BARCOS
Un espectáculo de Ben Hassan
Los argentinos descendemos de los barcos. Un espectáculo de Guillermo Ben Hassan. Anónimos: Rusos, Tanos, Gallegos y Turcos allá por el '90. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Jueves populares).

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Volvió un espectáculo de jerarquía excepcional:
VIRGINIA LAGO
en:
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LUISA VEHIL. (Sala Victoria) Hipólito Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386 y 97-4668. De Luisa D'Amico: **Por favor, Ana.** Dir.: Luisa D'Amico. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 362-2846. (Sala de representantes) **Carlos Darío Saidman** en: **Saidman y Opera para todos.** (Areas de óperas y canzonetas napolitanas). Sábado: 21.30 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. **Ultimas funciones.**
BODAS DE SANGRE
(Un embrujo gitano)
Dir.: M. Salas y O. Salorio. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Simón Fleckman presenta la obra más exitosa del mundo.
VIOLETA RIVAS
en
42 and Street (Calle 42)
con **Adriana Aizemberg, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. y menores 50%.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335.
MARILINA ROSS
Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.

PAYRO. S. Martín 766. Tel.: 312-5922. Equipo Teatro Payró y Equipo Teatro Joven presentan:
EL PROCESO POR LA SOMBRA DEL BURRO
De Friedrich Dürrenmatt. Dir.: Felisa Yeny. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. **Ultimas funciones.**

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes: **Trans frappe en: Una noche bien frappe.** Show cómico transformista, con la actuación del Candies Feet Ballet. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. **Domingo despedida.**

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta directamente de España a:
JOSELA
en: **Pasión y alma.** La genial bailaora madrileña y su cía. de Arte Flamenco. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Grupo Pou presenta: **Israfel,** de Abelardo Castillo. Miércoles: 21 hs.
Grupo Libre '89 presenta: **La venganza de Don Mendo,** de Pedro Muñoz Seca. Sábado: 22.15 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 392-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos **Susana Romero** **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

T.E.A. (Sala Pedro Aleandro). San Luis 3151. Tel.: 962-5709.
Una producción "Grupo teatro libre" (G.I.L.) **Obsesiones.** Proceso de investigación basado en la propuesta metodológica y técnica elaborada por el director del G.T.L. Omar Pacheco. Sábado: 22 hs.

TEATRO DEL ENSAYO
Ensayo con público inspirado en la novela:
EL ASTILLERO
de Juan C. Onetti
Dirección: Amanecer Dotta
Jueves, viernes y sábados: 21.30 hs. Domingos: 20 hs. Scalabrini Ortiz 632 Reservas 854-8543
Entrada libre
Sólo 40 personas por función

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Las orgías de Popea.** En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Sexomania.** Lunes a jueves película: 10, 11.30, 15.30, 19.30 y 23.30 hs., show: 13, 14.15, 17, 18.15, 21, 22.15, 24 y 1.15 hs. P/18.

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. Tel.: 962-3245.
MARIKENA MONTI en:
Marikena Monti canta La Revolución
Puesta en escena: **Lía Jelín.** Dir. orquestal: Oscar Laiguera. Sábado: 23 hs.
EDDA DIAZ
en: **"Humor caliente"** (La Cicciolina). Sábado: 1 h.

BIX JAZZ BAR. J. Fco. Seguí 4621. (Entre Sinclair y Godoy Cruz). Tel.: 782-4730.
Diana Lynn. Jueves y viernes: 22 hs.
Cuarteto Chivo Borraro. Jueves: 23.30 hs.
Quinteto Tenericlass y Néstor Astarita y todo el jazz. Viernes: 23.30 hs.
Jazz Club Quartet con el trompetista: **"Fat's" Fernández y Hot Club cuatro.** Sábado: 22 hs.

CAFE. Libertador 5767. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro** (Excelente nivel). **Solas y solos. Contactos... con tacto.** Domingo: 22 hs.

CAFE. Libertador 5932 (Entre Juramento y Echeverría). Tel.: 783-7997. **Grupo Encuentro. Solas y Solos. Contactos... con tacto.** Juegos grupales y baile. Viernes: 23 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel. 922-8283.
Carlos Parrilla en: Humor a la Parrilla. Viernes: 23 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
"Una noche con los Beatles". Hoy: 22.30 hs.
Un show de película con: **Mc Phanton** en: **Mouving picturs.** Hoy: 0.15 h.
Recital de Rock-Pop con: **Juana la loca y Abismo contra abismo.** Hoy: 1.30 h.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233 (Casi Pueyrredón). Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta: **Grupo encuentro.** Solas, solos, y parejas de 25/47 años. Participación del público, coktail de premios, sorteos, buena música. Coord. Salvador. Eleg. sport. Sábado: 23.30 hs.

CAFE MOZART (Sala 2). Esmeralda 752. Tel.: 322-0373. Todas las tarjetas de crédito.
CAMERATA JUVENIL DE BUENOS AIRES
dir. mus.: S. Piterbarg. Orq. Sinfónica compuesta por 25 instrumentistas. Obras de Mozart, Ravel, etc. Hoy: 22.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **Volvimos!** Por 6° año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con:
CREOLE JAZZ BAND
Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Daniel Cortez, Patricia La Sala, Noemí Marcela, Gabriel Reynal y Héctor Petray,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Bailable: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días dde. las 22 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.) **Toro negro.** Música Andina. Viernes: 23.30 hs.
Alberto Muñoz. Canciones. Sábado: 23.30 hs.

DE PELICULA PUB. Chile 424. Tel.: 922-3885.
Juan, los temas de la nueva troba cubana y otros. Sábado: 1 h.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 942-4796. Espectacular doble show:
I MEDICI CONCERT
y a continuación: El delirante humor de
HUGO VARELA
Sábado: 0.30 hs. Una entrada da derecho a los dos espectáculos.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414.
Alejandro Angelini en: Lo que luego aconteció. Monólogo cómico: Viernes: 23.30 hs.
Juan Acosta en: **El acto de Bonano.** Sábado: 23.30 hs.
Desenfado y locura con **Carlos Parrilla en: Humor a la Parrilla.** Sábado: 1.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Andrea Simone, Cristina Vimer, Néstor Fontán, Roberto Martin y además **Orquesta de Héctor Vernier,** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Rubén Kanalenstein, en la pirámide hebrea, introducción a la kábala. Martes: 21.30 hs.
Guillermina Berkunky y Gustavo Liamgot en: Retapizando el folclore. Viernes: 23.30 hs.
Violeta Parra, Pétalo a pétalo. Con la presentación de: **Carla Giannini.** Sábado: 22.45 hs.
Alejandra Fontana. Sábado: 0.15 h.
LA TERRAZA
Grupo de danza Agora en: "La Salamanca". Dir.: Aurelia Chillemi. Sábado y domingo: 19 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317.
DANGER FOUR
Hoy: 22.30 hs.
ROQUE NARVAJA
y sus mejores temas. Artista invitado: **Juan Carlos Baglietto.** Hoy: 1 h.

LA GARITA BAR. Fco. Beiró 2590. Tel.: 571-9225.
Ariel Prat y los Testigos de Baez. Música popular contemporánea. Jueves: 22.30 hs.
Daniel Araoz (El cordobés) y **Atilio Veronelli** (El italiano) **en: Lo peor de nosotros mismos.** Viernes: 0.30 hs.
Juan Acosta y Luis Mazzeo en: **¿Usted, se cayó o lo tiraron?** Domingo: 22.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
Sala I:
Alejandro del Prado y su banda en: **Tango, milonga y murga.** Hoy: 22.30 hs.
Festival de Rock. Hoy: 0.30 h.
Sala II
Verónica Condomí y Ernesto Snajer. Hoy: 22.30 hs.
Mississippi Blues Band. Hoy: 1 h.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 362-0858.
Eduardo Frigerio. Hoy: 0.30 h.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 500. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91. Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE. Cnel. Díaz 1608. Tel.: 821-2038/1543. Juegos y entretenimientos para gente con ganas. Organizamos juegos en fiestas de adultos o párvulos. También torneos. Jueves, viernes y sábados desde las 21 hs., domingo a partir de las 18 hs.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. "GALILEO GALILEI". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 771-6629.
LASER IN CONCERT
Espectáculo de música y rayos laser. Jueves y viernes: 19.30 y 20.45 hs., sábado y domingo: 19.30, 20.45 y 22 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

INFANTILES

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600. Alberto Mazzini y Domingo Araujo presentan: **El sueño del payaso maravilla.** Dir.: Andrés Cesareo. Sábado y domingo: 18 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. "Los títeres del submarino amarillo" presentan: **Cuidado, se escaparon los títeres.** Dir.: Jorge Beruebh. Sábado y domingo: 16.30 y 17.30 hs.

CONCERT DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 83-4795/552-2304. Alberto Mazzini presenta: **El mundo maravilloso de Caperucita Roja.** Dir.: Erika de Boero. Sábado y domingo: 17 hs. **Ultimos días.**

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. A las: 16 hs.
Vengan a jugar con el osito Pepote Obras con títeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. A las: 17 hs.
Los conejitos juguetones. Comedia musical de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. A las 18 hs.

EL VITRAL. R. Peña 344. Tel.: 40-0948. **El tercer milenio ya viene llegando,** de Julián Romeo. Títeres, marionetas y Papá Noel. Viernes, sábado y domingo: 17 hs.

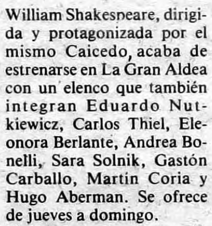
LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta). Presenta: **Pirulín, pirulero.** De Doria y Vázquez. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs.

Osvaldo Soriano
REBELDES, SOÑADORES Y FUGITIVOS
Editora/12

Página/12
el pais a diario

Director Periodístico: Jorge Lanata — Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Eduardo Berti
SPINETTA, CRONICAS E ILUMINACIONES
Editora/12







Tiempo pronosticado: 70 por ciento de probabilidad de lluvias y tormentas. Máxima: 30°.

CINE

◑ *París-Texas* (1984), con Nastassja Kinski y Harry Dean Stanton, abre el ciclo dedicado a Wim Wenders, hoy y mañana en la sala Lugones (Corrientes 1530). El lunes: *El estado de las cosas* (1982), con Patrick Bauchau.

◑ *El temor del arquero al penal* (1971), de Wim Wenders; hoy a las 18.30 y a las 21 en el Cine Club Jaen (Ramírez de Velasco 958). Gratis.

◑ *Los enanos también nacen pequeños*, de Werner Herzog; hoy a las 21 en IRCA (Sarmiento 1983). Con debate.

◑ *Clásicos argentinos* en Expoarte, Predio Municipal de Exposiciones (Figueroa Alcorta y Pueyrredón). Hoy a las 19 y a las 21: *Hijo de hombre*, de Lucas Demare con Olga Zubarry y Francisco Rabal; mañana a las 18 y a las 20: *La casa del ángel*, de Leopoldo Torre Nilsson con Elsa Daniel y Lautaro Murúa.

TEATRO

◑ *Shylock*, una adaptación de Franklin Caicedo sobre *El mercader de Venecia* de William Shakespeare, dirigida y protagonizada por el mismo Caicedo, acaba de estrenarse en La Gran Aldea con un elenco que también integran Eduardo Nutkiewicz, Carlos Thiel, Eleonora Berlante, Andrea Bonelli, Sara Solnik, Gastón Carballo, Martín Coria y Hugo Aberman. Se ofrece de jueves a domingo.

◑ *Los argentinos descendemos de los barcos*, de Guillermo Ben Hassan y dirigida por el autor, se presenta en el Lassalle con el elenco de la Cooperativa Argentina de Teatro integrado por Oscar Boccia, Héctor Cesana, Mariela Caballero, Cristóbal Neild, Ofelia Neugovsen, Rubén Polimeni, Augusto Souza y Gabriela Weiman. De jueves a domingo (con función popularísima los jueves).

◑ *Una pasión sudamericana*. Verdadero acontecimiento para la dramaturgia local resulta esta nueva obra de Ricardo Monti que sintetiza la compleja y contradictoria realidad del continente. Con puesta en escena del autor e interpretación de Arturo Maly, Jorge Petraglia y elenco, se ofrece en la sala Martín Coronado del San Martín con plateas a ₳1800 (viernes y sábados), ₳1500 (martes, miércoles y domingos) y ₳900 (jueves).

◑ *Adán llegó a Buenosayres, ¿vendrá desnudo?* Adaptación de *Adán Buenosayres* de Leopoldo Marechal, realizada y dirigida por Malena Marechal con Miguel Paludi en el papel protagónico y José Luis Castiñeira de Dios como responsable de la música. En el Presidente Alvear, los martes a las 21.30 por ₳1000 la platea.

◑ *Invasiones inglesas* de Pepe Cibrián, con dirección musical de Luis María Serra, vestuario de Gioia Fiorentino, escenoarquitectura de Luis Diego Padreira, canciones, coreografía y dirección del autor y gran elenco de actores bailarines y cantantes, en una comedia musical de desbordante creatividad y riguroso profesionalismo. Sábados y domingos en la sala Martín Coronado del San Martín.

Eduardo Frigerio toma taxi.

MUSICA

◑ *Recorriendo América*, espectáculo de folklore latinoamericano. Las empanadas, el vino y las tortas caseras se pagan en El Almacén. Nicaragua 5001. Todos los sábados a las 22.30 hs.

◑ *Patricio Rey y Los Redonditos de Ricota* presentan "Bang, Bang, estás liquidado", hoy en Obras.

◑ *Eduardo Frigerio* canta hoy a las 23 en Taxi Concert (Azcuénaga 1968).

◑ *Alberto Muñoz* estará hoy a las 23.30 en Ollantaytambo (Estados Unidos 541).

◑ *María José Cantilo* se presenta hoy a las 23 en Expotécnica 89 (Calles 31 y 7), Guernica.

◑ *Patricia Barone* en un espectáculo de canciones ciudadanas, textos y poemas: "Si el mundo fue... ya no será un porquería". Hoy a las 24 en La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330, altura Paseo Colón 800).

◑ *Beso Negro*, grupo de rock estará hoy a las 24 en La Mosca Porteña (Valentín Gómez al 3400).

◑ *Dúo Hapavarim* de folklore israelí. Con canciones tradicionales y contemporáneas, más selecciones en hebreo, inglés, idish, ladino y español, se presentan hoy a las 21 en el Astral (Corrientes 1639).

◑ *Hermética* en el Arlequines (Perú al 500), hoy a las 24.

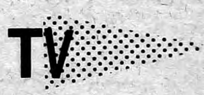
◑ *David Lebon*, presenta "Contactos", hoy en el Coliseo (M.T. de Alvear 1155).

RADIO

◑ *Antihéroes*. Cómo combinar la información seria con el humor sutil, se preguntan Miguel Fors y Juliana Ferrini, encargados de la conducción. Los domingos a las 10 por FM Municipal, la Metro.

◑ *Nocturno 1030*. Música nacional, internacional y charlas con los oyentes, los sábados de 4 a 6, domingos de 2 a 6 y lunes de 0 a 4, por Del Plata.

◑ *Salida de emergencia*. La música y los temas de actualidad, los domingos de 8 a 12 por FM en Tránsito, Castelar, en el 93.7 MHz.



TV

◑ *Filomena Marturano*. El clásico de Eduardo De Fillipo vuelve en una versión dirigida por José María Paolantonio e interpretada por Cipe Lincovsky, Federico Luppi, Chela Ruiz, Roberto Carnaghi y Elio Marchi. Hoy a las 21 por Canal 13.

◑ *El caso Almería*. O los excesos y coletazos del "way of life" franquista, con Agustín González dirigido por Pedro Costa Muste, hoy a las 22 por Canal 5 del VCC.

◑ *Mala sangre*. Un policial-ficción realizado por uno de los niños terribles del nuevo cine francés, Leos Carax. El lunes a las 22 por Canal 5 del VCC.

CURSOS

◑ *Cine* en el IRCA (Instituto para la Investigación y Realización Cinematográfica en la Argentina). Se estudian Realización y Análisis de films, Guión cinematográfico y Producción. Informes en Sarmiento 1983, de 19 a 20.

◑ *Primer Taller de Televisión Comunitaria y Video Popular*, hoy y mañana en la Escuela de Comunicaciones de I.S.E.D.E.T. (Camacuá 282).

◑ *Coro*. OSPLAD convoca a interesados en integrar el coro de la Obra Social, con repertorio del canto popular de Argentina y América latina. Aspirantes —entre 16 y 36 años— consultan de lunes a viernes de 10.30 a 17.30 en Perón 1608, 1° piso.

PIBES

◑ *La princesa y el domador de dragones*. Historia titiritesca, con guión y dirección de Eva Halac; los sábados y domingos a las 15.30 en el teatro Sarmiento, frente a la Rural.

◑ *Títeres y Cine* en la plaza Almagro, organizado por el Centro Cultural Storni (San Luis 3224). Hoy a las 18.30 "Los señores de la tarde" con sus títeres, y a las 20.30, festival de cortos infantiles. Todo gratis.

GRATIS

◑ *Segundo concierto de música electroacústica* en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930. La organización del mismo estará a cargo de ARTE 11 (Luis María Serra y Susana Espinosa) con los auspicios de la embajada de Francia y de la Federación Argentina de Música Electroacústica, sábado 2, 21 hs.

◑ *Banda Sinfónica Municipal*; hoy a las 18 en Parque Centenario.

◑ *Fat's Fernández Cuarteto* en jazz y Marián Farías *Gómez* con proyección folklórica, hoy a las 21 en Parque Chacabuco (Asamblea y Hortiguera).

◑ *Juan Falú, Suna Rocha* y *Carlos Varela*, mañana a las 21 en Libertador y General Paz.

◑ *El tango y sus tiempos*, espectáculo conducido por Oscar del Priore, con el Cuarteto de la Ochava, Salgán - De Lío y el Binelli - Romero Cuarteto; mañana a las 20 en Parque Centenario (si llueve, el domingo 10).

◑ *Norma Peralta*, con temas musicales del continente, y el dúo *Rudy y Niní Flores* en chamamé, hoy y mañana a las 18 en el hall central del Teatro San Martín (Corrientes 1530).

◑ *Nuestrapuesta*. Finales de la investigación del Seminario de Puesta en Escena, coordinado por Viviana Tellas y Rubén Szuchmacher en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2030). Hoy, mañana y pasado, desde las 20, se presenta alternativamente cuatro obras de esa producción.

◑ *T.V. y Medios*. Debate con Oscar Landi, Jacinto Gaibur, José María Paolantonio, Clara Zapettini y Selva Alemán; mañana a las 21 en Expoarte.

◑ *Escultura '89*. Durante todo el día, sábado y domingo desde las 14; el público elige con su voto entre las esculturas realizadas *in situ* por Maria Causa, Guho Fortuny, Ricardo Dalla Lasta, Jorge Gamarra, Enrique Jesik, Carlos Dias Navarro, Omar Estela, Marian Schapiro. Jorge Macchi y Hernán Dompé, según un concurso especial organizado por la Fundación del Banco de Crédito Argentino. (En las Barrancas de Belgrano.)



Títeres frente a la Rural.



París-Texas-Lugones-Wenders

Socorro — **Por Rep**



PASAJEROS CON DESTINO CORRIENTES EN EL SERVIC HS. SIRVANSE DESPACHAR SU

ME VOY, JUAQUÍN...

¡DEJAME ALGO TUYO, SOCORRO!









